

Docente: Marisa Brambilla

Giugno 2019 - Indicazioni per il lavoro estivo di Lingua e Letteratura Italiana

- ✓ Scegli un testo tra le seguenti proposte.
- ✓ Leggilo.
- ✓ Scegli il modo che preferisci per ricordare i fatti fondamentali e saper ricostruire una sintetica trama (sottolineature? appunti sul quaderno o su *file*? titoletti sul margine delle pagine?..).
- ✓ Annota man mano sul quaderno (o su *file*) le pagine che ti colpiscono maggiormente, in modo da poterle facilmente ritrovare.
- ✓ Racconta un episodio che ti ha colpito e descrivi un personaggio (svolgi i due testi sul quaderno o su un *file*, applicando il metodo di lavoro introdotto nel corso dell'anno nelle ore di scrittura).
- ✓ Scrivi sul quaderno (o su *file*) le osservazioni che vorresti proporre ai tuoi compagni sulla storia narrata e lo stile di scrittura.
- ✓ Ti è piaciuto questo libro? Perché? Ne parleremo a settembre 😊

Se vuoi leggere più di un libro, nessuno fermerà i tuoi nobili e intrepidi propositi!!!

Il giallo

A. Christie, *L'assassinio di Roger Ackroyd*

King's Abbot è un tipico paesino della campagna inglese dove tutti si conoscono e dove non succede mai nulla di speciale. Un giorno però qualcosa accade...

Il comico e l'umoristico

Vamba, *Il giornalino di Gian Burrasca*

Un romanzo scritto da Vamba nel 1907 e pubblicato prima a puntate sul *Giornalino della Domenica* tra il 1907 e il 1908, e poi in volume nel 1912. È ambientato in Toscana. Il libro è scritto in forma di diario: il diario di Giannino Stoppani, detto "Gian Burrasca".

<http://www.letturegiovani.it/E-book/Gian%20Burrasca.pdf>

N.B. "Il giornalino di Gian Burrasca", ispirato all'omonimo romanzo di Vamba, è andato in onda in 8 puntate dal 19 dicembre 1964 al 6 febbraio 1965, per la regia di Lina Wertmüller. L'incontenibile Giannino Stoppani è interpretato da una giovanissima Rita Pavone, che fa impazzire il padre (Ivo Garrani), la madre (Valeria Valeri) e Milena Vukotic, Pierpaola Bucchi, Alida Cappellini, nei panni delle tre sorelle. Le musiche di Nino Rota, in particolare la celebre "*Viva la pappa col pomodoro*", sono rimaste impresse indelebilmente nella mente di tutti i telespettatori di questo intramontabile sceneggiato

<https://www.raiplay.it/programmi/ilgiornalinodigianburrasca/>

L'avventura

V. M. Manfredi, *Il mio nome è Nessuno – Il giuramento*

Il racconto parte dall'infanzia di Odisseo e svolge la narrazione della guerra di Troia sino all'ideazione da parte del protagonista dello stratagemma del gigantesco cavallo cavo.

V. M. Manfredi, *Il mio nome è Nessuno – Il ritorno*

Dopo un anno la narrazione ci accompagna alla scoperta di ciò che accadde dopo la guerra, quindi il vagabondaggio di Odisseo fino al suo ritorno a casa e ad una nuova partenza.

Il fantasy

J. R. R. Tolkien, *Lo Hobbit*

«In te c'è più di quanto tu non sappia, figlio dell'Occidente cortese. Coraggio e saggezza, in giusta misura mischiati. Se un maggior numero di noi stimasse cibo, allegria e canzoni al di sopra dei tesori d'oro, questo sarebbe un mondo più lieto.»

La fantascienza

R. Bradbury, *Fahrenheit 451*

«Che cosa c'è di tanto adorabile nel fuoco? Qualunque età abbiamo, che cosa ci attira tanto in esso? [...] Se lo lasci ardere, brucerebbe per tutta la durata della nostra vita. Che cos'è il fuoco? È un mistero.»

Montag fa il pompiere in un mondo dove gli incendi non si spengono, si appiccano... per bruciare i libri!

Il fantastico

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente*

Protagonista de "Il cavaliere inesistente" è Agilulfo, paladino di Carlomagno, il quale, libero da qualsiasi bisogno fisiologico, se ne va in giro per il suo accampamento in una lucida armatura bianca, incline alle azioni perfette e alla nobiltà d'animo, pronto a raddrizzare i torti e a proteggere i deboli. Ha un solo, piccolo, difetto: non esiste, o, per essere più precisi, la sua consistenza corporea non è data altro che dalla sua armatura vuota. Egli è affiancato dallo scudiero Gurdulù che, al contrario, c'è, ma non sa di esserci.

Graphic novel

I. Ferramosca – M. Gulma, *Sulla collina*

Simone, Danilo, Elia e Fabio, appassionati delle storie horror, decidono di avventurarsi di notte su una collina di confine del loro paese, con lo scopo di temprare il loro coraggio e il loro spirito d'avventura. I ragazzi, per provare il gioioso brivido della paura, si racconteranno i dettagli di un evento di cronaca nera accaduto anni prima in quel territorio. Sono ignari, però, della presenza di qualcuno o qualcosa che li sta seguendo.