



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Regione Lombardia



ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2018\2019

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.2

Classe 3

Indirizzo TGC3

Disciplina Italiano

Docente Di Noia Immacolata

<p>Competenze</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato dal D.M. n.° 356 del 18/9/1998.</p> <p>Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</p> <p>Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Il Medioevo: Il contesto storico e politico del medioevo, la cultura Medioevale, introduzione alla mentalità politica medioevale, la poesia epica, la canzone di Orlando, testo "La morte di Orlando ", la società cortese, Beroul, testo "Re Marco rinuncia alla vendetta".</p> <p>La poesia italiana tra 200 e 300: Introduzione al periodo storico letterario, Francesco d'Assisi e il cantico delle creature, jacobone da todi e Donna de Paradiso, Jacopo da Lentini, "Amor è un desio che ven da core", Cielo d'Alcamo, "Rosa fresca aulentissima", Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò gioi", Guido Guinizzelli, " Al cor gentil rempaira", Guido Cavalcanti, "Tu m'hai si piena..", Rustico Filippi, "Una bestiuola ho visto molto fera", Cecco Angiolieri, "Si fosse foco", La prosa italiana nell'età comunale, Novellino, Il proemio, Marco Polo, il palazzo del gran Khan.</p> <p>Dante Alighieri: Vita e opere, guelfi e ghibellini, poetica, rime, "Guido i'vorrei che tu Lapo ed io", la tenzone, "chi udisse tossir la malfatata", "L'altra notte mi venne una gran tosse", Vita Nova, "il primo incontro con Beatrice", il saluto di Beatrice, Donne che avete intelletto d'amore, Dante e Cavalcanti liriche a confronto, lode di Beatrice, Oltre la spera che più larga gira, Convivio, Lo volgare servirà veramente a molti, De vulgari eloquentia, il volgare perfetto, Epistole, a un amico fiorentino, Monarchia, la funzione del papato e l'impero.</p> <p>La Divina Commedia, l'Inferno: Introduzione alla divina commedia, Dante e il poema sacro. Composizione, titolo, spazio e tempo. I Canto, Divina commedia: i percorsi tematici, il significato dell'opera, i modelli e lo stile e l'inferno, Canto III, Canto V, Canto VI, Canto X, Canto XIII, Canto XV, Canto XIX, Canto XXII, Canto XXVI, Canto XXVII, Canto XXXIII, Canto XXXIV.</p> <p>Francesco Petrarca: Biografia, le opere, il pensiero e la poetica, Il secretum, l'accidia, Familiare e l'ascesa al Monte ventoso, Il canzoniere e la sua struttura,</p>



	<p>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, solo et pensoso i più deserti campi, erano i capei d'oro a l'aura sparsi, "Chiare, fresche et dolci acque", La vita fugge e non s'arresta un'ora, tennemi amor anni ventuno, i vo piangendo i miei passati tempi, I trionfi di Petrarca, la morte di Laura.</p> <p>Giovanni Boccaccio: Biografia e opere, pensiero e poetica di Boccaccio, il Filocolo, Elegia di madonna Fiammetta, il Decameron, umana cosa è aver compassione degli afflitti, Novella Andreuccio da Perugia, conclusione dell'autore, Il Corbaccio, "la donna al risveglio prima del trucco".</p> <p>Umanesimo, Rinascimento e Controriforma: Introduzione al periodo storico e letterario, Pietro Bembo, la lirica nel 400, canzone di Bacco e Lorenzo de Medici, il poema cavalleresco, Luigi pulci, professione di fede di Margutte, Matteo Maria Boiardo, Angelica alla Corte di Carlo Magno, Ludovico Ariosto vita opere e pensiero, l'Orlando Furioso. Premio ed antefatto, Astolfo sulla luna.</p> <p>Nicolò Machiavelli: Vita e opere, il pensiero e la poetica di Machiavelli, introduzione e struttura del Principe, la verità effettuale, l'efficacia politica della crudeltà, la volpe e il leone, la fortuna, esortazione a liberare l'Italia dai barbari, Discorsi sopra la prima decade di Tito Livio, La Mandragola, Nicia: il ritratto della stupidità, la notte dei travestimenti.</p> <p>La prosa italiana tra 400 e 500: Introduzione al periodo storico e letterario rinascimentale, Baldassarr Castiglione e il Cortigiano, l'arte della spezzatura, Francesco Guicciardini e la storia di Italia, il 1494 anno fatale per le sorti di Italia, Pietro Bembo, Crin d'oro crespo e d' ambra tersa e pura, Michelangelo Buonarroti, Giunto è già 'l corso della mia vita, Isabella Morra, D'un alto Monte onde si scorge il mare.</p>
Metodologie	Lezione frontale, cooperative learning, problem solving
Criteri di valutazione e modalità di verifica	Verifiche scritte e orali
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Libro di testo, supporti tecnico - informatici
Modalità di recupero	Verifica orale

Lissone il, _____

I Rappresentanti degli Studenti

Il/la Docente
