



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento Nazionale per lo Sviluppo Economico attraverso la Ricerca
Centri di Ricerca e Innovazione per la Scuola
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2018\2019

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.2

Classe 3

Indirizzo TGC3

Disciplina Storia

Docente Di Noia Immacolata

Competenze	<p>Possedere una base di informazioni adeguata alla conoscenza non specialistica della storia dal Mille al Barocco in una prospettiva diacronica e sincronica. Riconoscere alcune linee di fondo dello sviluppo storico europeo. Saper usare alcuni strumenti di base della ricerca storiografica e porsi il problema della distinzione tra fatti e interpretazioni.</p>
Contenuti	<p>L'anno 1000: L'Europa nell'anno mille, l'area mediterranea, poteri locali e poteri centrali, la società cristiana medievale, la restaurazione del Sacro romano Impero e la riforma della chiesa, la ripresa demografica, nuovi metodi e tecniche di coltivazione, la nascita dell'Europa, l'Europa alle crociate, guerra santa e jihad, due religioni a confronto, le altre frontiere, i commerci tra oriente e occidente, i traffici europei, un mercato globale, il tempo è denaro!</p> <p>Il Medioevo: La rinascita delle città, il comune medievale, società per affari, i comuni italiani, il lavoro nobilita l'uomo, l'unione ideale di città e campagna, Federico I e i comuni lombardi, i due volti della democrazia comunale, la Chiesa contro le eresie e gli ordini mendicanti, Federico II, un re colto e curioso, l'affermazione delle monarchie feudali, la legge è uguale per tutti?, l'economia in un vicolo cieco, il volto della morte, la peste dilaga in Europa, la medicina ai tempi della peste, le conseguenze della crisi, tensioni e rivolte sociali, i conflitti sociali e le radici dell'antisemitismo, la lunga guerra che chiude il medioevo, una donna salverà la Francia, le monarchie iberiche, gli stati regionali in Italia, nuovi equilibri in Oriente.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento: Introduzione al Rinascimento, l'umanesimo alle corti delle signorie italiane, una rivoluzione culturale, la divina proporzione, la nuova rappresentazione dello spazio e dell'uomo, la rivoluzione della stampa, alla ricerca del carattere ideale, l'invenzione del medioevo, quando inizia l'età moderna, le esplorazioni europee, le civiltà amerinde, uno choc culturale e le civiltà africane, le civiltà asiatiche, dalle scoperte alle conquiste, il genocidio delle popolazioni amerinde, piante e animali dell'altro mondo, la protesta di Lutero, la riforma luterana, le altre riforme, l'anglicanesimo, una riforma senza eresia, l'atto di supremazia e i poteri dello stato, la riforma cattolica.</p> <p>Lo Stato moderno: Alle origini dello stato moderno, il ruolo delle monarchie europee, la missione di Carlo V, lo scontro tra Spagna e Inghilterra, la rivoluzione dei prezzi e il problema dell'inflazione, la crisi economica nel 600, il terrore della peste, la rivolta dei croquants, il centro del mercato mondiale, i conflitti commerciali, la tratta degli schiavi africani, diario di bordo di una nave negriera,</p>



	la cattura, la guerra dei trent'anni e la pace di Westfalia, la decadenza di Spagna e Italia, il nuovo volto dell'Europa orientale, lo stato nel seicento, l'assolutismo in Francia e Versailles, la prima rivoluzione inglese e il dibattito sul diritto di voto, nasce la monarchia parlamentare, lo stato di diritto, il mondo prima della rivoluzione scientifica, nasce la nuova scienza, il fondatore della scienza moderna, il metodo scientifico e una stagione di invenzioni, una rivoluzione nella medicina, il secolo del Barocco, l'arte come illusione.
Metodologie	Lezione frontale, cooperative learning, problem solving
Criteri di valutazione e modalità di verifica	Verifiche scritte e orali
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Libro di testo, supporti tecnico - informatici
Modalità di recupero	Verifica orale

Lissone il, _____

I Rappresentanti degli Studenti

Il/la Docente
