



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE**

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA**

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

**DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA**

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per lo Sviluppo  
Direzioni Generali per l'Innovazione e la Ricerca di Edilizia  
Cultura, per la Gestione del Terzo Settore e per  
l'Inclusione e per l'Innovazione Digitale  
MUR



Regione Lombardia



ECDL  
TEST CENTER BCJ\_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

**PROGRAMMA CONSUNTIVO  
A.S.2018/2019**

Codice Mod. SD 17  
Revisione 0.2

Classe 4LAD

Indirizzo Liceo artistico design

Disciplina FILOSOFIA

Docente VERTEMATI EMMA

Competenze	<p>Saper utilizzare il lessico specifico della disciplina. Saper formulare le domande prese filosofiche prese in esame. Saper definire i concetti impiegati. Saper contestualizzare un tema filosofico o un autore. Saper individuare le tematiche essenziali riferibili al filosofo. Saper confrontare teorie e tematiche dei diversi autori. Saper argomentare le tematiche trattate in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio. Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>
Contenuti	<p>Società e cultura nella società ellenistica. La nascita della filosofia cristiana. La Patristica e Agostino: fede/ragione; la concezione del male; il tempo. Anselmo: le prove dell'esistenza di Dio. Tommaso: le cinque vie. Umanesimo e Rinascimento: concezione dell'uomo e della natura. La rivoluzione scientifica: Galilei. Cartesio e il razionalismo: metodo, dubbio, cogito; Dio e dualismo. Ragione ed esperienza nel pensiero inglese: Hobbes, Hume. La gnoseologia di Locke. Caratteri generali dell'Illuminismo. L'Illuminismo francese: Rousseau (cenni).</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale alla quale si affiancherà il metodo della discussione guidata a partire dalle tematiche proposte</p>
Criteri di valutazione e modalità di verifica	<p>Due/tre verifiche per ogni periodo; in caso di necessità, una scritta potrebbe sostituire una di quelle orali. Si rimanda alla griglia di valutazione adottata dal Collegio dei docenti.</p>
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	<p>Testo, mappe, schemi ed appunti.</p>



Modalità di recupero	Recupero in itinere. Pausa didattica.

Lissone Giugno 2019

I Rappresentanti degli Studenti

---

---

II/la Docente

Prof.ssa Emma Vertemati