



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per lo Sviluppo
Direzioni Centrali per Interventi in materia di edilizia
costruttiva, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MUR



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.2

Anno Scol.	: 2018 - 2019	
Disciplina	: ITALIANO	
Classe	: 4	Indirizzo: LAD
Docente	: MARINA SPINELLI	

Competenze

Lo studente:
- conosce i mutamenti culturali avvenuti nell'Età Moderna
- legge con consapevolezza le tendenze letterarie
- coglie il messaggio ideologico
- coglie il rapporto tra l'autore e il suo tempo attraverso l'analisi dell'opera
- espone con un linguaggio appropriato i concetti e sa svolgere considerazioni critiche



	Titolo del modulo	Contenuti Svolti	Nel corso dell'anno scolastico sono stati letti e analizzati i seguenti brani
1	Il Cinquecento: dal pieno Rinascimento alla Controriforma	- La politica come ambito autonomo: Machiavelli (cenni al programma svolto lo scorso anno) -Il Seicento, secolo di cambiamenti	La vita culturale nell' Italia del Seicento Shakespeare tra classicismo e Barocco Cenni a Macbeth
2	La rivoluzione e scientifica	Galilei Dante	Galileo: Lettera a don Benedetto Castelli I seguaci di Aristotele e l' ipse dixit La Divina Commedia: Purgatorio canti I II III
3	La rivoluzione e delle idee: l'Illuminismo Dante	- L'ambiente Inglese: la nascita del giornale e del romanzo: Swift e Defoe - L'ambiente francese: Voltaire, Montesquieu, Rousseau e Diderot - Verri, Beccaria - Parini - Goldoni -Purgatorio (canti scelti)	Montesquieu: In Francia governa un gran mago P. Verri: Nasce un nuovo giornale C. Beccaria: No alla pena di morte D. Defoe: Il primo pane di Robinson J. Austen: Una goffa proposta G. Parini: Il risveglio del giovin signore La vergine cuccia C. Goldoni:Le malizie di Mirandolina Il misogino sedotto Purgatorio canti VI XXVIII
4	La riscoperta e l'imitazione del mondo classico	I presupposti teorici: Winckelmann - Foscolo: un sottile confine tra neoclassicismo e Romanticismo	Foscolo: Tutto è perduto La lettera da Ventimiglia Alla sera A Zacinto In morte del fratello Giovanni I Sepolcri
5	Una nuova sensibilità: il Romanticismo in Europa	- Caratteri del rinnovamento culturale fra Ottocento e Novecento - Cenni su Goethe e De Stael - Manzoni - Leopardi	De Stael: Gli Italiani e la letteratura europea G. Berchet: Ottentotti, parigini e popolo Manzoni: L'utile, il vero l'interessante in letteratura Il cinque maggio Adelchi: Dagli atrii muscosi Leopardi: Il passero solitario L' Infinito Alla luna A Silvia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di un venditore d' almanacchi e di un Passeggiere Cantico del gallo silvestre Dialogo di Tristano e di un amico

Metodi e Strumenti

Libro di testo, appunti, schemi, fotocopie, mappe concettuali

Modalità di verifica

Verifiche scritte e/orali, questionari con domande aperte o chiuse, riassunti, relazioni, testi.
(Programma relativo a Leopardi da verificare all'inizio del prossimo anno)



Criteri di valutazione

Profitto, impegno, partecipazione, progressione, metodo di studio. Recupero al termine del I quadrimestre e in itinere; studio guidato.

Data, ...Giugno 2019.....

Gli Studenti

.....

Il Docente

Marina Spinelli.....