



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni

Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico

Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
pon 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento Nazionale per le Politiche scolastiche
Centri per l'Innovazione e la Qualità dell'Insegnamento
C.I.C. - Centro Nazionale per l'Innovazione e la Qualità dell'Insegnamento



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno

Disegno d'arredo

**PROGRAMMA CONSUNTIVO
A.S. 2018-2019**

Codice Mod. SD 17
Revisione 0.2

Classe 1 [^] TGC2	Indirizzo Tecnico della Grafica e della Comunicazione
Disciplina Lingua e Letteratura Italiana	
Docente Brambilla Marisa	

Competenze	<p>COMPETENZE E ABILITA' (da sviluppare nel primo biennio)</p> <p>Comprendere e utilizzare la lingua italiana: competenza lessicale, morfologica, sintattica. Riconoscere il livello denotativo e quello connotativo della comunicazione; interagire con un interlocutore e con un contesto a più voci.</p> <p>Comprendere, analizzare e sintetizzare, elaborare testi scritti e orali: sensatezza, ordine, pertinenza, funzionalità, completezza.</p> <p>Riconoscere la specificità del testo letterario; interpretare le principali forme di rappresentazione artistica e letteraria.</p>
Contenuti	<p>GRAMMATICA E COMPOSIZIONE SCRITTA</p> <p>Articolo determinativo, indeterminativo, partitivo.</p> <p>Nome, aggettivo, pronomi: aspetti morfologici, semantici, sintattici.</p> <p>Etimologia e arricchimento lessicale.</p> <p>Verbo: modi e tempi, valenze informative della desinenza, predicato verbale e nominale..</p> <p>Narrazione, riassunto, descrizione.</p> <p>Collaborazione con la docente di Diritto: il testo regolativo.</p> <p>"Dalla lettura alla scrittura":</p> <p>M. G. Mazzucco, <i>Sei come sei</i></p> <p>E. Strout, <i>La pianista</i></p> <p>W. Bonatti, <i>La magia del Monte Bianco</i></p> <p>F. Geda, <i>Il ritorno del figliol prodigo</i> – Intervista all'autore</p> <p>ANTOLOGIA</p> <p>Elementi propri della narrazione: <i>fabula</i> e intreccio, <i>flashback</i> e anticipazione, sequenza, gerarchia e sistema dei personaggi, autore e narratore, narratore esterno e interno. Introduzione alle figura retoriche.</p> <p>D. Buzzati, <i>I sette messaggeri</i></p> <p>M. Barbery, <i>Una bruttezza crudele, Ero proprio io</i></p> <p>E. Morante, <i>Il compagno</i></p> <p>P. Giordano, <i>L'uomo che dà un'anima ai sassofoni</i></p> <p>C. Lucarelli, <i>Il silenzio dei musei</i></p> <p>B. Pizzorno, <i>Inghiottire il rospo</i></p> <p>P. Levi, <i>Titanio</i></p>



	<p>Mito e poesia epica. Igino, <i>Miti di Creta</i> Epoepa di Gilgamesh: <i>Proemio, L'amico Enkidu, Pianto di Gilgamesh per la morte di Enkidu</i></p> <p>L'aedo e la tradizione orale epica, la questione omerica, struttura e temi dei poemi omerici, lo stile della poesia epica. "Iliade": <i>Proemio, L'ira di Achille</i> (versi 148-171), <i>Il dialogo tra Ettore e Andromaca</i> (versi 391-484), <i>La morte di Patroclo, Il dolore e la furia di Achille, Il pianto per Ettore.</i> "Odissea": <i>Proemio, Polifemo, Le Sirene.</i></p> <p>L'epica latina. <i>Eneide</i> di Virgilio: <i>Proemio</i>, versi 1-11; <i>fatum, pietas, labor.</i></p> <p>NARRATIVA J. Joffo, <i>Un sacchetto di biglie</i> G. Guareschi, <i>Don Camillo. Mondo piccolo</i></p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale e discussione. Lavoro a coppie o piccolo gruppo. Lettura e commento di testi letterari. Utilizzo di strumenti multimediali. Esercitazione guidata. Esame e valutazione condivisa di lavori approntati dagli alunni: indicazioni per la rielaborazione. Compiti e letture a casa.</p>
<p>Criteri di valutazione e modalità di verifica</p>	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE Nei compiti in classe la valutazione è stata effettuata in base alle consegne specifiche della prova. Nell'elaborazione di testi i criteri che hanno guidato la correzione si basano su pertinenza, ordine, completezza e proporzione dei contenuti in riferimento alle richieste, correttezza ortografica e grammaticale, proprietà del linguaggio, chiarezza espositiva, efficacia stilistica. Nella prova di grammatica la valutazione si è basata sul punteggio ottenuto.</p> <p>Nelle prove orali si è tenuto conto della correttezza delle informazioni fornite, dell'ordine dell'esposizione, della proprietà e della ricchezza lessicale, della crescente capacità di fornire le ragioni delle proprie affermazioni, della fluidità del discorso. Particolare rilievo è stato conferito alla formulazione di domande e osservazioni che hanno favorito un progresso nel lavoro della classe e al tentativo di proporre giudizi personali fondati. Nell'esame dei testi letterari si è considerata – quando opportuno - l'adeguata espressività nella lettura ad alta voce, la correttezza della comprensione e riformulazione, l'ordinata narrazione della vicenda, l'analisi delle parole rilevanti, la connessione di un passo con le sue premesse e il contesto dell'opera, la proposta di un commento con precisi riferimenti al testo.</p> <p>Nella valutazione dei compiti svolti a casa, oltre a correttezza, pertinenza e completezza nello svolgimento delle consegne, sono stati considerati quali fattori significativi la fedeltà allo svolgimento del lavoro, la cura del particolare e la personale iniziativa di approfondimento. Normalmente alle valutazioni del lavoro domestico è stato attribuito un peso del 75%.</p> <p>I criteri esposti hanno guidato la valutazione secondo la classificazione adottata dal Dipartimento Disciplinare allegata al programma preventivo.</p> <p>MODALITÀ DI VERIFICA Compiti in classe: narrazione, riassunto, elaborazione testo regolativo, descrizione, analisi del testo, prova di grammatica. Interrogazioni orali: esposizione argomenti, lettura e analisi testi letterari. Compiti a casa e utilizzo dei quaderni.</p>



Testi, Materiali/strumenti utilizzati	LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE M. Sensini, <i>ConMetodo</i> , A. Mondadori Scuola GINEPRINI-LIVI-SEMINARA, <i>L'isola</i> , LOESCHER EDITORE Testi di narrativa proposti Quaderno, fotocopie e materiali <i>online</i> ; LIM
Modalità di recupero	Modalità indicate nella Programmazione delle attività educative e didattiche del Consiglio di Classe: – Recupero <i>in itinere</i> : interventi personalizzati o attività di classe – Studio guidato nell'ambito del Progetto Doposcuola – Pausa didattica nel mese di gennaio 2019

Lissone il, _____

I Rappresentanti degli Studenti

Il/la Docente
