



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

Codice MIIS06300P - Corsi diurni e serali

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato opzione Arredi e forniture d'interni
 Servizi Commerciali ambito Aziendale e Turistico
 Servizi Commerciali opzione Promozione commerciale e pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione
 Meccanica e Meccatronica opzione Tecnologia del legno

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



FONDI STRUTTURALI EUROPEI
 2014-2020
 PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Direzione Generale per il personale in servizio di pubblica istruzione, per la gestione dei titoli professionali per l'abilitazione e per l'aggiornamento degli insegnanti



Regione Lombardia



ECDL
 TEST CENTER BCJ_01

ATTESTATO DI QUALIFICA PROFESSIONALE

Operatore del legno
 Disegno d'arredo

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2018-2019	Codice Mod. SD 17 Revisione 0.2
--	------------------------------------

Classe 1 [^] TGC2	Indirizzo Tecnico della Grafica e della Comunicazione
Disciplina Storia	
Docente Brambilla Marisa	

Competenze	<p>COMPETENZE E ABILITA' (da sviluppare nel primo biennio)</p> <p>Ascoltare una presentazione in modo consapevole e attivo: prendere appunti, domandare, formulare ipotesi.</p> <p>Utilizzare il libro di testo in modo adeguato e consapevole: leggere, comprendere, sottolineare e schematizzare.</p> <p>Appropriarsi del linguaggio specifico.</p> <p>Esaminare situazioni e azioni umane nel passato: riconoscere le peculiarità di protagonisti, contesti, circostanze, strutture, idee ed eventi.</p> <p>Relazionare su una situazione storica: esporre con ordine dati e connessioni.</p> <p>Leggere una fonte.</p> <p>Interrogare il passato e connettere dati e situazioni nel tempo e nello spazio.</p>
Contenuti	<p>L'uomo indaga il proprio passato: fonti e testimonianze, ricostruzione e narrazione.</p> <p>Le prime comunità umane dal nomadismo allo stanziamento: la rivoluzione neolitica.</p> <p>La parola "civiltà"; un esempio di identità: la civiltà Masai tra Kenia e Tanzania.</p> <p>La "rivoluzione urbana", la gerarchia sociale, la nascita della scrittura. Stato e leggi.</p> <p>Le civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto. Monarchia e impero.</p> <p>Gli Ebrei e il monoteismo.</p> <p>La civiltà dei Palazzi a Creta. L'antica mitologia mediterranea.</p> <p>I Fenici: i commerci sul mare e le colonie.</p> <p>I popoli indoeuropei.</p> <p>Le epoche della storia greca: la civiltà acheo-micenea, l'arrivo dei Dori e il Medioevo ellenico, l'età arcaica.</p> <p>La polis e il concetto di "cittadino".</p> <p>La Costituzione di Sparta e la strada verso la democrazia ad Atene.</p> <p>L'età classica.</p> <p>Le guerre persiane: Oriente e Occidente.</p> <p>L'età di Pericle; autonomia, leghe, egemonia.</p> <p>La crisi della politica in Grecia e l'affermazione del Regno di Macedonia.</p> <p>L'Impero di Alessandro Magno.</p> <p>Gli Stati ellenistici.</p> <p>L'Italia preistorica e la civiltà etrusca.</p> <p>La nascita di Roma tra leggenda e ricostruzione storica; la monarchia.</p> <p>Dalla monarchia alla repubblica: istituzioni di governo, società, religione.</p> <p>Le lotte tra patrizi e plebei e l'espansione di Roma sulla penisola.</p>



Metodologie	Lezione frontale, ricerca, lavoro di gruppo, relazioni, dibattito. Utilizzo strumenti multimediali. Analisi di fonti e testi ausiliari. Studio individuale e compiti a casa.
Criteri di valutazione e modalità di verifica	CRITERI DI VALUTAZIONE Criteri per la valutazione delle prove orali: <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza degli argomenti• Comprensione dei problemi• Descrizione dei fattori di una situazione• Individuazione di nessi• Chiarezza e pertinenza espositiva, anche mediante l'uso di strumenti multimediali• Formulazione di interrogativi e ipotesi interpretative Criteri per la valutazione delle prove scritte: <ul style="list-style-type: none">• Correttezza delle informazioni• Completezza dei dati• Pertinenza alla richiesta• Procedimento ragionato Criteri per l'eventuale valutazione dei quaderni: <ul style="list-style-type: none">• Regolarità del percorso• Completezza nello svolgimento dei singoli compiti• Pertinenza alla richiesta• Progressiva acquisizione del metodo di lavoro Le singole prove e l'attività di ogni alunno nel suo complesso sono state valutate apprezzando le conoscenze e le competenze acquisite e valorizzando il percorso personale compiuto. I criteri esposti hanno guidato la valutazione secondo la classificazione adottata dal Dipartimento Disciplinare allegata al programma preventivo. MODALITÀ DI VERIFICA Interrogazioni orali. Relazioni con eventuali supporti multimediali. Compiti in classe: verifiche costituite da domande aperte, spiegazione di parole significative in un contesto dato, elaborazione di schemi, analisi di immagini. Lavoro svolto sul quaderno (appunti, schemi, brevi relazioni).
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	M. LUNARI, <i>Le vie della civiltà</i> Vol 1, Zanichelli Quaderno, fotocopie e materiali <i>online</i> ; LIM
Modalità di recupero	Modalità indicate nella Programmazione delle attività educative e didattiche del Consiglio di Classe: <ul style="list-style-type: none">– Recupero <i>in itinere</i>: interventi personalizzati o attività di classe– Studio guidato nell'ambito del Progetto Doposcuola– Pausa didattica nel mese di gennaio 2019

Lissone il, _____

I Rappresentanti degli Studenti

Il/la Docente

