



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il made in Italy: Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento

Servizi Commerciali: Tecnico del Commercio Digitale: Web Community

Servizi Commerciali: Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

L'OCCUPABILITA'

Indirizzo Design



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

LABORATORIO TERRITORIALE PER

Brianza 2025

Esame di Stato Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

5[^]TGC4

Indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione

Lissone, 30 maggio 2020

Indice del documento

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA nel IV e V anno ..	3
Profilo in uscita (PECUP).....	3
Piano di studi e quadro orario	4
PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO	5
ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE.....	6
OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI.....	7
ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	8
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA.....	10
MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	10
Criteri di valutazione	12
Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico.....	13
PROGRAMMI CONSUNTIVI	14
ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	15
Simulazione delle prove di esame	15
Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe.....	15
Griglie di valutazione prove scritte e orale	16
ALLEGATI	20

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA nel IV e V anno

Materia di insegnamento	IV anno	V anno
Italiano e Storia	Riccardo Quarantelli	Riccardo Quarantelli
Inglese	Maria Cali	Maria Cali
Matematica	Lucio Casciaro	Lucio Casciaro
Scienze motorie	Alessandra Gnoni	Alessandra Gnoni
Teoria della comunicazione	Nadia Bruni	
Progettazione multimediale	Elio Talarico Nicola Molaro	Elio Talarico Marialaura Giordano
Laboratori tecnici	Luigi Beltrame Cosimo Argentiero	Giulia Macciò Cosimo Argentiero
Tecnologie dei processi di produzione	Giulia Macciò Cristian Grisi	Marco Donisi Valerij Montanino
Organizzazione e gestione dei processi produttivi		Marco Colasanto
IRC	Paolo M. Fossati	Paolo M. Fossati
Sostegno	Rosa Gargiulo	Matteo Scozia Rosa Gargiulo

Profilo in uscita (PECUP)

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" si colloca all'interno dei percorsi degli Istituti Tecnici.

L'identità degli Istituti Tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, disciplinare e interdisciplinare, delle tecnologie e delle competenze scientifiche ad esse collegate, e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico che permettono agli studenti non solo di intervenire nei processi in atto ma anche di sviluppare le capacità creative e progettuali.

Le discipline che afferiscono all'Area di istruzione generale mirano non solo a sviluppare, consolidare e potenziare le competenze relative agli assi culturali, ma anche ad assicurare lo sviluppo della dimensione teorico-culturale delle abilità e conoscenze proprie delle discipline di indirizzo.

Le discipline dell'Area di Indirizzo promuovono l'acquisizione progressiva di abilità e competenze professionali e mirano a fornire agli studenti conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e lavoro. Contribuiscono inoltre a sviluppare abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a gestire e valutare autonomamente il proprio lavoro, attraverso lo studio sistematico delle discipline, le esperienze operative in laboratorio e in contesti reali anche attraverso i percorsi di AS-L, il confronto e il lavoro di gruppo, la valorizzazione della propria creatività.

In questo contesto i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente prevedono una sempre più stretta integrazione tra la dimensione umanistica e le competenze relative all'ambito scientifico tecnologico.

Pertanto a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini con particolare riferimento all'Italia e all'Europa in coerenza con i principi della Costituzione
2. Organizzare in modo efficace il proprio apprendimento individuando collegamenti e relazioni in contesti diversi fornendo argomentazioni appropriate e ponendosi con un atteggiamento critico

3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, economici e tecnologici
4. Comprendere le linee essenziali della storia, della cultura, della letteratura e orientarsi fra i testi e gli autori fondamentali
5. Comunicare in lingua straniera (inglese) utilizzando anche i linguaggi settoriali dei contesti lavorativi
6. Utilizzare gli strumenti informatici multimediali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
7. Utilizzare modelli appropriati per risolvere situazioni problematiche in contesti diversi
8. Utilizzare gli strumenti fondamentali della matematica per comprendere anche la realtà
9. Partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità fornendo apporti personali sia nella fase progettuale che in quella realizzativa

In particolare l'indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Pertanto, a conclusione del triennio lo studente è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:

alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione delle operazioni di stampa e post stampa; alla realizzazione di prodotti multimediali, fotografici e audiovisivi; alla progettazione, realizzazione e pubblicazione di contenuti per il web; alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).

- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: Progettazione multimediale, Laboratori tecnici, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e gestione dei processi produttivi.

Piano di studi e quadro orario

Area comune

N.B. Le ore sono intese come spazi orari da 50 o 55 minuti

Materie di insegnamento	Moduli Orario Settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1
Totale moduli orario settimanali	15	15	15

Area di indirizzo

Materie di insegnamento	Moduli Orario settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Progettazione Multimediale	4 (4)*	3 (2)*	4 (3)*
Tecnologie dei processi di produzione	4	4 (3)*	3 (2)*
Laboratori tecnici	6 (4)*	6 (4)*	6 (5)*
Teoria della comunicazione	2	3	-
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Complementi di Matematica	1	1	-
Personalizzazione (materie di indirizzo, lingua e letteratura italiana, teoria della comunicazione)	2**	2**	2**
Totale ore base	15	15	15
Totale moduli orario di indirizzo	17 (8)*	17 (9)*	17 (10)*
Moduli orari di personalizzazione	2	2	2
Totale moduli orario settimanali	34	34	34

*Le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio con la presenza degli insegnanti tecnico-pratici.

** La personalizzazione utilizza spazi orari per attività di recupero e approfondimento

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5^ATGC4, cui si riferisce il presente documento, è composta da 18 alunni: 11 ragazzi e 7 ragazze, tutti provenienti dalla 4^ATGC4. Allo stato attuale, nella 5^ATGC4 è presente uno studente con DSA, tre studenti con BES per i quali il consiglio di classe ha redatto un Piano Didattico Personalizzato e una ragazza DVA con un PEI differenziato, pertanto la classe si avvale della presenza di due docenti di sostegno e di una educatrice.

Nel delineare un bilancio dal punto di vista didattico della 5^A TGC4, esaminando il suo percorso storico, si può notare che gli studenti hanno manifestato alcune difficoltà, in certi casi molto gravi, nelle materie di base, in particolar modo in inglese e in italiano per quanto riguarda le competenze di comprensione e produzione testuale, sia scritta che orale.

Al contrario nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi gli alunni hanno sempre ottenuto risultati globalmente discreti.

Per sopperire alle carenze nell'area comune sono stati attivati recuperi in itinere e interventi mirati, oltre alle attività previste durante le settimane di pausa didattica stabilite dall'Istituto; inoltre gli allievi sono stati invitati ad usufruire degli sportelli help pomeridiani.

Dal punto di vista disciplinare si può affermare che il dialogo educativo con gli alunni si è evoluto in modo positivo nel corso del quinto anno, permane tuttavia una certa selettività nell'impegno allo studio e nell'approfondimento personale. Nonostante ciò gli studenti hanno dimostrato una partecipazione attiva ogni volta che sono stati stimolati dai docenti a prendere parte a concorsi o attività di settore e si sono distinti per il lavoro presentato, venendo in alcuni casi premiati.

Il clima di lavoro in classe è apparso accettabile anche durante le attività di gruppo.

La frequenza è risultata nel complesso regolare, ad eccezione di qualche studente che ha accumulato numerosi ritardi.

Il Consiglio di classe intende evidenziare che il momento dell'Alternanza Scuola-Lavoro ha registrato risultati complessivamente buoni e ha messo in luce la positiva attitudine degli studenti ad assumere in modo responsabile i ruoli assegnati dalle diverse aziende. Nel corso del quinto anno per alcuni studenti le attività progettuali hanno confermato la propensione per l'indirizzo scelto e hanno condotto ad elaborati apprezzabili sul piano dell'ideazione e dell'utilizzo delle tecniche professionali. Nell'ultimo periodo del quinto anno, durante la sospensione didattica dovuta all'emergenza sanitaria Corona Virus, i ragazzi hanno risposto molto bene alla didattica a distanza impegnandosi a frequentare costantemente e partecipando attivamente sia intervenendo durante le lezioni sia consegnando gli elaborati richiesti.

ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

N.	COGNOME NOME	CREDITI 3^ANNO	CREDITI 4^ANNO	TOTALE CREDITI
1.	Aiello Lorenzo	12	15	27
2.	Aliberti Claudia	14	15	29
3.	Amelia Chiara	14	15	29
4.	Baronchelli Mattia	12	15	27
5.	Calloni Beatrice Sofia	14	15	29
6.	Consonni Alessandro	15	17	32
7.	Da Col Emanuele	14	15	29
8.	De Stefani Gaia	12	15	27
9.	Farina Jacopo	12	14	26
10.	Frigerio Lorenzo	15	17	32
11.	Giussani Beatrice	17	18	35
12.	Kasyan Korneliy	12	14	26
13.	Mafrica Chiara	17	18	35
14.	Marcassola Matteo	12	14	26
15.	Pacor Alice	15	18	33
16.	Pirovano Andrea	15	15	30
17.	Tasselli Daniele	14	14	28
18.	Zanazzi Matthew	15	15	30

Crediti in tabella sono stati convertiti ai sensi dell'Ordinanza n.10 del 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione 2019/2020.

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Lavorare in gruppo assumendo responsabilità e fornendo apporti personali
2. Portare a termine, nel complesso, i lavori assegnati rispettando tempi e modalità
3. Avere consapevolezza delle proprie responsabilità e delle conseguenze del proprio agire
4. Partecipare in maniera attiva alla vita della comunità
5. Confrontarsi costruttivamente con compagni e insegnanti essendo in grado di sostenere una propria tesi rispettando le argomentazioni altrui

OBIETTIVI COGNITIVI

1. Organizzare le proprie attività di studio e lavoro in modo sufficientemente autonomo in funzione di richieste, tempi e risorse
2. Recuperare e decodificare informazioni accedendo a fonti diverse utilizzando anche strumenti informatici e multimediali
3. Individuare collegamenti e relazioni in contesti diversi fornendo argomentazioni adeguate
4. Comunicare in lingua italiana a seconda dei diversi contesti (sociali, culturali, tecnologici) utilizzando anche i linguaggi specifici
5. Comunicare in lingua straniera utilizzando anche la terminologia settoriale dei contesti lavorativi
6. Elaborare e realizzare progetti analizzando problemi e ricercando soluzioni

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

(Progetti, incontri con esperti, uscite didattiche, concorsi, viaggi di Istruzione)

ANNUALITA'	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
3^ ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nel mese di gennaio 2018 durante la sospensione dell'attività didattica per il recupero dei debiti, un'uscita sulla neve della durata di 4 giorni aperta a tutti gli studenti del triennio che non devono recuperare, - Partecipazione a uno spettacolo teatrale in lingua inglese presso il cinema teatro Manzoni di Monza. - Uscita guidata alla galleria Campari di Sesto San Giovanni. - Uscita guidata agli studi Mediaset di Cologno Monzese per visita all'area video-televisiva e all'area grafica. <p><u>Concorsi:</u> "Fotografare la Commedia", a cura della Fondazione Sacro Cuore. Le discipline interessate saranno italiano e fotografia.</p> <p><u>Progetti:</u> Progetto alla legalità Referente progetto: Prof.ssa Forte Orietta</p>
4^ ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Treviso, mostra "Verso il boom"

	<ul style="list-style-type: none"> - "Visual Communication" Rho fiera - Uscita sulla neve Chiesa Val Malenco - Settimana sulla neve S. Caterina Valfurva <p><u>Incontri con esperti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La presentazione multimediale" a cura di Orfeo Quamenghi <p><u>Concorsi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di uno stendardo e di un logo per il comune di Lissone - realizzazione di una maglietta sportiva e di un logo per l'azienda "Dama s.p.a." <p><u>Viaggio di istruzione:</u> Porto e Coimbra</p>
5^ ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Teatro Manzoni: "The importance of being Earnest" opera in lingua originale - Teatro Triante: "Progetto contro la Ludopatia" - Fiera Milano city "Viscom" <p><u>Incontri con esperti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realtà virtuale - Avis e Aido: la rete del dono <p><u>Concorsi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pietre d'inciampo - C&P: progettazione di video pubblicitario per web - Prora Millenote <p><u>Progetti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arti Orientali con scienze motorie e Irc - Orientamento in uscita con Spazio Giovani

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Sono stati organizzate delle lezioni a cura di un professore di diritto su questi argomenti:

- Contesto storico e politico in cui è nata la Costituzione, un confronto con lo Statuto Albertino.
- Caratteristiche della Costituzione Italiana (votata, lunga, rigida, compromissoria).
- Principi fondamentali contenuti nei primi 12 articoli. (approfondimenti emersi dal confronto con i ragazzi: diritti inviolabili dell'uomo, uguaglianza sostanziale, rapporto Stato-Chiesa)
- Il governo, formazione e funzioni
- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica, elezione e poteri

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali hanno avuto come obiettivo l'acquisizione, da parte degli studenti, di abilità pratiche che favoriscano l'orientamento e l'inserimento nel mondo lavorativo in concorso con le competenze acquisite durante il percorso di



studi. La formazione dello studente è stata favorita dal rapporto tra scuola, territorio e mondo del lavoro che rappresentano il nucleo centrale della formazione permanente. L'attività è stata strutturata attraverso moduli dedicati in aula e stage in azienda che hanno integrato ed arricchito il curriculum di studi e che sono stati finalizzati a realizzare esperienze concrete nei diversi contesti lavorativi.

Finalità

- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento individuali.
- Avvicinare lo studente ad una concreta realtà di lavoro utilizzando i contesti aziendali come risorse integrative al processo di apprendimento.
- Arricchire la formazione scolastica favorendo l'acquisizione da parte degli studenti di competenze professionali spendibili nel mercato del lavoro.
- Favorire la certificazione delle competenze acquisite.
- Individuare e ricercare le aziende, gli studi e gli enti per il percorso di alternanza.
- Gestire i rapporti con le imprese e gli esperti esterni.
- Consolidare il sistema tutoriale.
- Monitorare i percorsi e individuare le strategie di miglioramento.

Contenuti del percorso di Stage in azienda

Predisposizione di un percorso progettuale individuazione della funzione e delle esigenze commerciali di un prodotto. Impiego delle diverse tecniche e tecnologie, delle strumentazioni tradizionali e informatiche dedicate in funzione delle esigenze progettuali e/o comunicative del proprio operato. Instaurazione di rapporti di collaborazione-coordinazione con le diverse figure professionali nel rispetto delle procedure e degli standard previsti. Controllo della validità del risultato del processo di lavoro assegnato.

I percorsi per le competenze trasversali si sono concretizzati nel corso del triennio attraverso attività di accompagnamento al periodo di formazione in azienda con "moduli" dedicati in aula: presentazione del progetto, formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, bilancio delle competenze iniziali e finali, stesura della relazione finale e di un curriculum vitae in formato digitale, compilazione di un questionario di autovalutazione, corso di approfondimento relativo agli strumenti in materia di impresa e lavoro.

All'interno dei percorsi per le competenze trasversali sono state realizzate anche attività quali: incontri con esperti e professionisti del settore della grafica, workshop, visite a fiere di settore, partecipazione a concorsi e/o realizzazione di progetti inerenti alla grafica.

La formazione in azienda si è realizzata attraverso tre periodi di stage in orario curricolare in Aziende del settore grafico e presso enti del territorio, il primo al termine del 3° anno (maggio/giugno) della durata di tre settimane (120 ore), il secondo a metà del 4° anno (febbraio/marzo) ed il terzo all'inizio del 5° anno (settembre/ottobre) entrambi della durata di quattro settimane (160 ore).

Le attività relative e le competenze acquisite nel percorso di AS-L(PCTO) sono documentate dalla scheda allegata al fascicolo di ogni singolo alunno.



ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

(solo quelle effettivamente seguite dagli studenti della classe orientamento al mondo del lavoro e agli studi universitari)

Incontri Orientativi al mondo del lavoro:

- Incontri orientativi con Cooperativa Sociale "Spazio Giovani" di Lissone.
 - Strategie comunicative per affrontare il colloquio di lavoro e l'esame di stato
 - Laboratorio di strategie di ricerca attiva del lavoro: CV, video CV, colloquio di lavoro

MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'azione del Consiglio di Classe ha mirato a sviluppare negli studenti l'acquisizione di un metodo di studio efficace e personalizzato, fornendo indicazioni metodologiche e strategie nelle diverse attività di ricerca e di risoluzione di situazioni problematiche per l'acquisizione di competenze. Le attività laboratoriali hanno favorito il confronto tra studenti, il lavoro di gruppo e la valorizzazione della creatività di ognuno.

A conclusione del 1° periodo in relazione alle carenze individuate il Consiglio di Classe ha messo in atto strategie mirate al raggiungimento degli obiettivi formativi e al recupero delle carenze:

- Studio autonomo sulla base delle indicazioni fornite dai docenti
- Attività pomeridiane di aiuto allo studio
- Interventi di recupero in itinere: 6-18 gennaio 2020 pausa didattica di una settimana obbligatoria due settimane a discrezione del docente con attività di recupero, rallentamento e di potenziamento.

Si indicano di seguito le principali metodologie didattiche utilizzate

Metodologia	Lingua e letteratura italiana	Lingua inglese	Storia	Matematica	Progettazione Multim.	Laboratori Tecnici	Organizz. e gestione dei processi produttivi	Tecnologie. dei processi di produzione.	Scienze motorie e sportive	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X		X		X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Problem solving				X	X		X	X	X	
Metodo induttivo										
Lavoro di gruppo	X		X		X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X		X					X
Simulazioni				X	X		X		X	
Role play										
Lezione capovolta								X		

Si indicano di seguito le principali tipologie di verifica utilizzate

Tipologia di verifica	Lingua e letteratura italiana	Lingua inglese	Storia	Matematica	Progettazione Multim.	Laboratori Tecnici	Organizz. e gestione dei processi produttivi	Tecnologie. dei processi di produzione	Scienze motorie e sportive	IRC
Interrogazione lunga	X	X	X				X			
Interrogazione breve	X	X	X	X	X		X	X		
Griglia di osservazione										X
Prova di laboratorio					X	X	X	X		
Tema o problema	X			X				X		
Questionario		X								
Relazione		X			X			X		
Esercizi		X		X	X					
Esercitazioni a casa						X				
Test motori									X	

Criteria di valutazione

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti, fatti salvi gli indicatori esplicitati nelle programmazioni individuali dei singoli docenti si fa riferimento ai criteri della seguente griglia inserita nel PTOF.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni.

Capacità di trasferire autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove.
 Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca.
 Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici

Il Collegio Docenti, ad integrazione PTOF triennale 2019-2022, ha deliberato che per il corrente anno scolastico, ai fini della valutazione per lo scrutinio di fine anno, la proposta di voto finale verrà formulata prendendo in considerazione la griglia di osservazione delle competenze per la DaD già approvata nel Collegio Docenti del 03 aprile 2020, ed i criteri di valutazione riportati nel PTOF, derogando dal numero di verifiche scritte ed esercitazioni pratiche, mentre ai fini dell'ammissione alla maturità verranno adottati i criteri stabiliti nell'ordinanza ministeriale.

Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. L'attribuzione del credito avviene secondo la tabella di cui **all'allegato A** del decreto 62/17 che stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 2 dell'articolo 14, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Tabella attribuzione credito scolastico:

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO 3^ ANNO	FASCE DI CREDITO 4^ ANNO	FASCE DI CREDITO 5^ ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nell'attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti, il Consiglio di classe assegna il punteggio massimo della fascia in base ai seguenti criteri:

- Media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5 previsto all'interno della banda;
- Assidua frequenza scolastica, interesse e impegno valutati positivamente nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica;
- Partecipazione, con esito positivo, alle attività complementari ed integrative progettate dalla scuola (Alternanza, progetti, certificazioni linguistiche o informatiche, ecc.) dichiarata dal docente organizzatore;



- Crediti formativi per attività extrascolastiche valutate positivamente (volontariato, attività sportive agonistiche presso associazioni riconosciute, attività culturali, ecc.) e debitamente certificate
- Nel caso di sospensione del giudizio, nell'integrazione dello scrutinio finale, il Consiglio di Classe valuterà la possibilità di attribuire il punteggio massimo della banda d'oscillazione solo in presenza di esiti positivi nelle verifiche di recupero e di almeno due dei criteri sopra indicati.

I crediti del terzo anno e quarto anno sono stati convertiti ai sensi dell'Ordinanza n.10 del 16/05/2020 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione 2019/2020. Il credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato è attribuito ai sensi dell'Ordinanza n.10 del 16/05/2020.

PROGRAMMI CONSUNTIVI

I contenuti trattati, le competenze raggiunte, le metodologie, i criteri di valutazione, le modalità di verifica, i testi, i materiali e gli strumenti utilizzati dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

Elenco dei testi, oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno:

E.e J. de Goncourt; *Questo romanzo è un romanzo vero*,

Emile Zola, *Osservazione e sperimentazione*

L. Capuana *Fastidi Grassi*

G. verga: *La lupa; Fantasticheria;*
Un documento umano (prefazione all'*Amante di Gramigna*);
Prefazione ai *Malavoglia*;
La roba.

Emilio Praga, *Preludio*

Charles Baudelaire: *Spleen, Corrispondenze, L'albatro*;

Rimbaud: *Vocali, Sensazione*

Oscar Wilde: trama de *Il ritratto di Dorian Gray*; da *Il ritratto di Dorian Gray*, cap. 2, *Lo splendore della giovinezza*

Gabriele D'Annunzio, da *Il piacere* libro I, capitolo II, *Il ritratto di un esteta.*
da *Il trionfo della morte*, (libro V) *Zarathustra e il Superuomo*

Giovanni Pascoli, *Dal Fanciullino, E' dentro di noi un fanciullino*;
da *Myricae: Lavandare X Agosto, Il lampo, Il tuono*;
dai *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno, Nebbia*

Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la Felicità*;

Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*

Italo Svevo, *Prefazione e Preambolo* (capitoli 1-2);
L'ultima sigaretta (dal capitolo 3);
Una catastrofe inaudita (dal capitolo 8).

Pirandello, *Il sentimento del contrario*;
Il treno ha fischiato

Ungaretti *I porto sepolto*;
Veglia;
Sono una creatura;
Fratelli;
Mattina;
Soldati

Montale *Non chiederci la parola*;
Merigiare pallido e assorto;
Spesso il male d vivere ho incontrato;
Forse un mattino andando.

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione delle prove di esame

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte solo una simulazione di prima prova sia per italiano che per progettazione multimediale a causa della sospensione didattica per l'emergenza sanitaria Corona Virus

- una simulazione di prima prova il giorno 12 febbraio 2020
- una simulazione di seconda prova il giorno 20 febbraio 2020

I testi delle simulazioni sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante.

Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe

Al fine di valutare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare e organizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera consapevole e personale, il Consiglio di classe come previsto dall'art. 19, comma 3 dell'O.M. 205/2019 ha preso in considerazione tra i contenuti disciplinari quelli più significativi che afferiscono ai seguenti nuclei tematici:

NUCLEI TEMATICI	AREE DISCIPLINARI – DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI UTILIZZATI
PROPAGANDA	Tecnologie dei processi di produzione Storia Lingua Inglese	Testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, ecc. inerenti ai programmi disciplinari

EVOLUZIONE DEI MEDIA	Tecnologie dei processi di produzione Storia Lingua Inglese	
L'IDENTITA'	Tecnologie dei processi di produzione Storia Lingua Inglese	
TECNICHE DI PRODUZIONE	Tecnologie dei processi di produzione Storia Lingua Inglese Matematica	
AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	Tecnologie dei processi di produzione Storia Lingua Inglese	

Griglie di valutazione prove scritte

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate a partire dai **Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018**, declinano gli indicatori in descrittori di livello.

Griglia correzione prima prova

Indicatori generali

INDICATORI	PARAMETRI	PUNT. MAX	PUNT. ATTR.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Scarsa: 0,5-1 Approssimativa: 1,5-2 Sufficiente: 2,5 Adeguate: 3-3,5 Esaustiva: 4	4	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, uso corretto ed efficace della punteggiatura)	Scarsa: 0,5-1 Approssimativa: 1,5-2 Sufficiente: 2,5 Adeguate: 3-3,5 Esaustiva: 4	4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarsa: 0,5-1 Approssimativa: 1,5-2 Sufficiente: 2,5 Adeguate: 3-3,5 Esaustiva: 4	4	

Indicatori specifici per la tipologia A (punteggio max 8)

INDICATORI	PARAMETRI-PUNTI	PUNT. MAX	PUNT. ATTR.

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Approssimativo 0,5 Adeguate 1	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Scarsa-approssimativa 0,5 Sufficiente 1 Adeguate 1,5 Esaustiva 2	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Scarsa 0,5 Approssimativa 1-1,5 Sufficiente 2 Adeguate 2,5 Esaustiva 3	3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa-approssimativa 0,5 Sufficiente 1 Adeguate 1,5 Esaustiva 2	2	

Indicatori specifici per la tipologia B (punteggio max 8)

INDICATORI	PARAMETRI-PUNTI	PUNT. MAX.	PUNT. ATTR.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa-approssimativa: 0,5 Sufficiente: 1 Adeguate: 1,5 Esaustiva: 2	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguate: 2,5 Esaustiva: 3	3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguate: 2,5 Esaustiva: 3	3	

Indicatori specifici per la tipologia C (punteggio max 8)

INDICATORI	PARAMETRI- PUNTI	PUNT. MAX	PUNT. ATTR.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguate: 2,5 Esaustiva: 3	3	

Sviluppo ordinato e lineare del testo	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adegua: 2,5 Esaustiva: 3	3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa-approssimativa: 0,5 Sufficiente: 1 Adegua: 1,5 Esaustiva: 2	2	

Griglia correzione seconda prova

Discipline: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, LABORATORI TECNICI

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio per indicatore	Punteggio riconosciuto al candidato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina		
Non conosce e non sa applicare i nuclei fondanti della disciplina.	0,25 - 1	
Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari e li applica in modo non del tutto corretto.	2	
Ha sufficiente padronanza dei contenuti disciplinari e li applica in modo adeguato.	3	
Ha buona padronanza dei contenuti disciplinari e li applica in maniera appropriata.	4	
Ha completa padronanza dei contenuti disciplinari e li applica con abilità e originalità.	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione		
Non comprende le richieste e i dati forniti nella traccia o li recepisce in maniera inesatta o gravemente incompleta e non sa trovare una soluzione.	0,25 - 1	
Analizza ed interpreta le richieste in modo parziale e le recepisce in modo incompleto.	2 - 3	
Analizza ed interpreta le richieste in modo parziale, proponendo una risoluzione non del tutto corretta.	4	

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio per indicatore	Punteggio riconosciuto al candidato
Analizza adeguatamente le richieste della traccia; individua e interpreta in modo elementare i dati forniti, fornendo una risoluzione sufficientemente corretta, con adeguate competenze tecnico-professionali.	5	
Analizza in modo corretto le richieste della traccia, fornendo una risoluzione appropriata, con adeguate competenze tecnico-professionali	6	
Analizza in modo corretto le richieste della traccia, con buona padronanza delle competenze tecnico-professionali.	7	
Analizza in modo approfondito le richieste della traccia, individuando e interpretando correttamente i dati forniti, anche con spunti originali, con eccellenti competenze tecnico-professionali.	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.		
Svolgimento incompleto con gravi lacune nella coerenza e/o correttezza degli elaborati.	0,25 - 1	
Svolgimento essenziale, sufficientemente coerente e corretto negli elaborati tecnici e/o tecnico grafici.	2	
Svolgimento completo, coerente e corretto nella realizzazione degli elaborati tecnici e tecnico-grafici.	3	
Svolgimento completo, approfondito e pienamente coerente. Denota una spiccata autonomia nell'uso delle attrezzature laboratoriali.	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici		
Espressione impropria, incapacità nell'uso del lessico di settore e assenza di argomentazione delle scelte effettuate.	0,25 - 0,5	
Espressione elementare, uso frammentario del lessico di settore e difficoltà nell'argomentare le scelte effettuate.	1	
Espressione elementare ma coerente, uso essenziale del lessico di settore.	2	
Argomenta in modo chiaro, esauriente ed appropriato, con padronanza del lessico specifico.	3	
Punteggio complessivo		____/20

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 28/4/2020

DOCENTE	MATERIE AREA COMUNE	FIRMA
Quarantelli Riccardo	Lingua e letteratura italiana	
Quarantelli Riccardo	Storia	
Casciaro Lucio	Matematica	
Calì Maria	Lingua inglese	
Gnoni Alessandra	Scienze motorie e sportive	
Fossati Paolo	IRC	
Gargiulo Rosa	Sostegno	
Scozia Matteo	Sostegno	

DOCENTE/I	MATERIE DI INDIRIZZO	FIRMA
Talarico Elio Giordano Maria Laura	Progettazione Multimediale	
Macciò Giulia F. Argentiero Cosimo	Laboratori Tecnici	
Donisi Marco Montanino Valerij	Tecnologia dei Processi di Produzione	

La Coordinatrice

Prof.ssa Giulia F. Macciò

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carmelo Catalano

ALLEGATI

Allegato A: traccia simulazione prima prova scritta

Allegato B: traccia simulazione seconda prova scritta

Allegato C: cartella dei consuntivi delle programmazioni disciplinari