



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"
DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE
Industria e Artigianato per il made in Italy: Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento
Servizi Commerciali: Tecnico del Commercio Digitale: Web Community
Servizi Commerciali: Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria
DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA
Grafica e Comunicazione
DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA
L'OCCUPABILITÀ
Indirizzo Design



Esame di Stato
Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

5[^]TGC1

Indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione

Lissone, 30 maggio 2020



Indice del documento

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	3
CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI	4
Profilo in uscita (PECUP)	4
Piano di studi e quadro orario	5
PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO	6
ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE	6
OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI	7
ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI	8
ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	10
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	11
MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	11
Criteri di valutazione	13
Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico	14
PROGRAMMI CONSUNTIVI	15
Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno	19
ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	15
Simulazione delle prove di esame	15
Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe	16
ALLEGATI	17
Testi di simulazione prove scritte	
Documento consuntivo delle programmazioni disciplinari	
Griglie di valutazione prove scritte e orale	



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia di insegnamento	III anno	IV anno	V anno
Italiano e Storia	Ilaria Zoni	Ilaria Zoni	Ilaria Zoni
Inglese	Rossella Meroni	Elisa Carretti Silvia Zendri	Maria Cali Maria Maccarini
Matematica	Donata Catania	Donata Catania	Donata Catania
Scienze motorie	Francesco Barni	Giuseppina Monfalchetto	Giuseppina Monfalchetto
Teoria della comunicazione	Emma Vertemati	Nadia Bruni	
Progettazione multimediale	Marco Colasanto Antonio Orabona	Massimiliano Lenti Cosimo Argentiero	Lorenzo Cazzaniga Marco De Marco
Laboratori tecnici	Beltrame Luigi Celeste Giovanni Santorelli	Luigi Celeste Beltrame Nicola Molaro	Marco Colasanto Maria Rosaria Marra



Tecnologie dei processi di produzione	Mastrolillo Nelita	Marco Colasanto Maria Rosaria Marra	Fabio Ingrassia Valerij Montanino
Organizzazione e gestione dei processi produttivi			Mauro Ravasio
IRC	Paolo M. Fossati	Paolo M. Fossati	Paolo M. Fossati
Sostegno	Maria Patti	Maria Patti	Maria Patti

CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Profilo in uscita (PECUP)

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" si colloca all'interno dei percorsi degli Istituti Tecnici.

L'identità degli Istituti Tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, disciplinare e interdisciplinare, delle tecnologie e delle competenze scientifiche ad esse collegate, e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico che permettono agli studenti non solo di intervenire nei processi in atto ma anche di sviluppare le capacità creative e progettuali.

Le discipline che afferiscono all'Area di istruzione generale mirano non solo a sviluppare, consolidare e potenziare le competenze relative agli assi culturali, ma anche ad assicurare lo sviluppo della dimensione teorico-culturale delle abilità e conoscenze proprie delle discipline di indirizzo.

Le discipline dell'Area di Indirizzo promuovono l'acquisizione progressiva di abilità e competenze professionali e mirano a fornire agli studenti conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e lavoro. Contribuiscono inoltre a sviluppare abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a gestire e valutare autonomamente il proprio lavoro, attraverso lo studio sistematico delle discipline, le esperienze operative in laboratorio e in contesti reali anche attraverso i percorsi di AS-L, il confronto e il lavoro di gruppo, la valorizzazione della propria creatività.

In questo contesto i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente prevedono una sempre più stretta integrazione tra la dimensione umanistica e le competenze relative all'ambito scientifico tecnologico.

Pertanto a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini con particolare riferimento all'Italia e all'Europa in coerenza con i principi della Costituzione
2. Organizzare in modo efficace il proprio apprendimento individuando collegamenti e relazioni in contesti diversi fornendo argomentazioni appropriate e ponendosi con un atteggiamento critico



3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, economici e tecnologici
4. Comprendere le linee essenziali della storia, della cultura, della letteratura e orientarsi fra i testi e gli autori fondamentali
5. Comunicare in lingua straniera (inglese) utilizzando anche i linguaggi settoriali dei contesti lavorativi
6. Utilizzare gli strumenti informatici multimediali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
7. Utilizzare modelli appropriati per risolvere situazioni problematiche in contesti diversi
8. Utilizzare gli strumenti fondamentali della matematica per comprendere anche la realtà
9. Partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità fornendo apporti personali sia nella fase progettuale che in quella realizzativa

In particolare l'indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Pertanto, a conclusione del triennio lo studente è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato

del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:

alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione delle operazioni di stampa e post stampa; alla realizzazione di prodotti multimediali, fotografici e audiovisivi;

alla progettazione, realizzazione e pubblicazione di contenuti per il web; alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).

- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia

dell'ambiente;

- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: Progettazione multimediale, Laboratori tecnici, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e gestione dei processi produttivi.

Piano di studi e quadro orario

Area comune

N.B. Le ore sono intese come spazi orari da 50 o 55 minuti

Materie di insegnamento	Moduli Orario Settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1
Totale moduli orario settimanali	15	15	15



Area di indirizzo

Materie di insegnamento	Moduli Orario settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Progettazione Multimediale	4 (4)*	3 (2)*	4 (3)*
Tecnologie dei processi di produzione	4	4 (3)*	3 (2)*
Laboratori tecnici	6 (4)*	6 (4)*	6 (5)*
Teoria della comunicazione	2	3	-
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Complementi di Matematica	1	1	-
Personalizzazione (materie di indirizzo, lingua e letteratura italiana, teoria della comunicazione)	2**	2**	2**

Totale ore base	15	15	15
Totale moduli orario di indirizzo	17 (8)*	17 (9)*	17 (10)*
Moduli orari di personalizzazione	2	2	2
Totale moduli orario settimanali	34	34	34

*Le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio con la presenza degli insegnanti tecnico-pratici.

** La personalizzazione utilizza spazi orari per attività di recupero e approfondimento nelle seguenti discipline

Quadro orario adottato dal consiglio di Classe durante la Didattica a Distanza

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8.30-9.30				TPP	
9.00- 10.00	Inglese	Laboratori tecnici	OGPP	Laboratori tecnici	Prog.Multimediale
10.00-11.00	Letteratura	Storia	Letteratura	Storia/Cittadinanza	Letteratura
11.00-12.00	Matematica	Inglese	Matematica	OGPP	Lab.tecnici
14.30-15.30	TPP	Inglese			Inglese
16.30-19.30			Prog.Multimediale		



PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5TGC1 è attualmente composta da 21 studenti (13 maschi e 8 femmine); nel corso del triennio non ha modificato in modo significativo la sua fisionomia nonostante vi siano stati tre nuovi inserimenti nella classe quarta, due studenti ripetenti provenienti dallo stesso istituto e un alunno di altro istituto. All'interno della classe sono presenti 4 alunni con DSA(per i quali si rimanda alla documentazione allegata), un alunno BES di madrelingua straniera, per i quali il Consiglio di Classe ha redatto, in accordo con le famiglie, un Piano Didattico Personalizzato e un'alunna DVA, per la quale è stato redatto apposito PEI con obiettivi didattici ed educativi minimi, in accordo con la famiglia.

Nel corso del triennio la componente docente ha subito alcuni cambiamenti, soprattutto nelle materie di indirizzo e in inglese (si rimanda alla tabella sopra proposta).

La partecipazione al dialogo educativo è stata nel complesso positiva. La classe presenta un ristretto gruppo di studenti che nel corso del triennio hanno dimostrato crescente maturità sia nelle attività proposte dai docenti e nella rielaborazione personale, che nella relazione con i compagni e con l'intero gruppo di docenti. Spicca la presenza di pochi studenti che hanno svolto, soprattutto nei difficili mesi di Didattica a Distanza, un ruolo di importante collegamento fra la classe e i docenti, creando un clima di coesione e collaborazione.

Tuttavia, un nutrito gruppo di studenti non ha sempre risposto in modo adeguato alle richieste e alle aspettative dei docenti sia per ciò che riguarda gli obiettivi educativi sia per lo sviluppo di adeguate competenze nelle singole discipline.

La frequenza è stata, nel complesso, regolare tranne che per pochi alunni, che a causa di problemi di salute hanno avuto, soprattutto durante il quarto anno, una frequenza discontinua.

Riguardo alle materie di area comune, si rilevano alcune fragilità in Matematica e nella produzione scritta di Italiano. La rielaborazione orale non è sempre efficace, ma gli studenti nella maggioranza hanno cercato di progredire per migliorare le capacità espositive ed organizzative.

La risposta degli alunni per quanto concerne i lavori pratici è stata sempre positiva e propositiva, qualche difficoltà è stata rilevata sull'analisi, lo studio e la rielaborazione dei contenuti.

Particolarmente significativa l'attività di Alternanza scuola – lavoro che ha permesso agli studenti di sperimentare direttamente nel mondo del lavoro quanto appreso in aula, assumendo in modo responsabile i ruoli assegnati dalle diverse aziende con risultati nel complesso positivi.



Durante il periodo di sospensione dell'attività didattica a causa dell'emergenza coronavirus, tutto il Consiglio di Classe ha adottato modalità di Didattica a distanza, come segnalato nella tabella sulle modalità di insegnamento. L'attività proposta è stata seguita con responsabilità dalla maggior parte degli studenti, che hanno partecipato con frequenza alle video lezioni, seguendo le indicazioni dei docenti. In alcuni casi la partecipazione è, tuttavia, stata molto scarsa e un piccolo gruppo di studenti ha dimostrato poca attenzione alle richieste e alle attività proposte.

ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

N.	COGNOME NOME	CREDITI 3^ANNO	CREDITI 4^ANNO	TOTALE CREDITI
1.	Arosio Riccardo	10	11	21
2.	Bettinelli Niccolò	11	9	20
3.	Bosetto Alessandra	10	10	20
4.	Brioschi Alessia	10	10	20
5.	Carraretto Michelangelo	10	11	21
6.	Caruso Gabriele	9	10	19
7.	Conte Michele	9	10	19
8.	De Nardi Simone	8	9	17
9.	De Vito Davide	8	9	17
10.	Grandesso Christian	9	11	20
11.	Hamdani Zineb	9	9	18
12.	Mastrogiovanni Giacomo	10	11	21
13.	Mattioli Gaia	11	12	23
14.	Pittella Francesca	8	10	18
15.	Priore Luce	11	12	23
16.	Racioppi Gaia	9	10	19
17.	Rodriguez Michael	8	10	18
18.	Rubino Matteo	9	10	19
19.	Saha Christian	9	10	19
20.	Trasente Sofia	10	11	21
21.	Zucchini Marta	9	10	19



Tabella seguente dei crediti convertiti secondo l' Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020

N.	COGNOME NOME	CREDITI 3^ANNO	CREDITI 4^ANNO	TOTALE CREDITI
1.	Arosio Riccardo	15	17	32
2.	Bettinelli Niccolò	17	14	31
3.	Bosetto Alessandra	15	15	30
4.	Brioschi Alessia	15	15	30
5.	Carraretto Michelangelo	15	17	32
6.	Caruso Gabriele	14	15	29
7.	Conte Michele	14	15	29
8.	De Nardi Simone	12	14	26
9.	De Vito Davide	12	14	26
10.	Grandesso Christian	14	17	31
11.	Hamdani Zineb	14	14	28
12.	Mastrogiovanni Giacomo	15	17	32
13.	Mattioli Gaia	17	18	35
14.	Pittella Francesca	12	15	27
15.	Priore Luce	17	18	35
16.	Racioppi Gaia	14	15	29
17.	Rodriguez Michael	12	15	27
18.	Rubino Matteo	14	15	29
19.	Saha Christian	14	15	29
20.	Trasente Sofia	15	17	32
21.	Zucchini Marta	14	15	29

OBIETTIVI TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE ACQUISITI

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Lavorare in gruppo assumendo responsabilità e fornendo apporti personali
2. Avere consapevolezza delle proprie responsabilità e delle conseguenze del proprio agire
3. Portare a termine, nel complesso, i lavori assegnati rispettando tempi e modalità
4. Confrontarsi costruttivamente con compagni e insegnanti essendo in grado di sostenere una propria tesi rispettando le argomentazioni altrui
5. Osservare le regole e partecipare in maniera attiva alla vita della comunità

OBIETTIVI COGNITIVI

1. Recuperare e decodificare informazioni accedendo a fonti diverse utilizzando anche strumenti informatici e multimediali
2. Individuare collegamenti e relazioni in contesti diversi fornendo argomentazioni adeguate
3. Comunicare in lingua italiana a seconda dei diversi contesti (sociali, culturali, tecnologici) utilizzando



- anche i linguaggi specifici
4. Comunicare con un linguaggio semplice in lingua inglese utilizzando anche i linguaggi settoriali dei contesti lavorativi
 5. Elaborare e realizzare progetti analizzando problemi e ricercando soluzioni

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

(Progetti, incontri con esperti, uscite didattiche, concorsi, viaggi di Istruzione)

ANNUALITA'	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
3 ^A ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• San Patrignano• Print4all: fiera di settore • Incontro formativo "Impresa e lavoro nel diritto", relativo agli strumenti in materia di impresa e lavoro (forma giuridica, tipologia di rapporto di lavoro dipendente...) <p><u>Concorsi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione del logo sul tema del 70° Anniversario di entrata in vigore della Costituzione (Comune di Lissone)• Realizzazione progetto standardo per il 70° della Costituzione• Fotografare "La commedia": concorso fotografico sulla Divina Commedia <p><u>Progetti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Progetto GI Group spa: sicurezza e igiene sui luoghi di lavoro• Concorso Logo Biblioteca Cassago Brianza intestata a Rita Levi Montalcini
4 ^A ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Progetto Orienteering, orientarsi nella vita• Salone Young Orientamento, Centro Espositivo LarioFiere, Erba• Spettacolo "Stupefatto", Teatro Villosesi• Museo del Cinema di Torino <p><u>Incontri con esperti:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Incontro formativo "Educazione alla prevenzione stradale" a cura di A. Tavecchio <p><u>Concorsi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzazione della veste grafica di una t-shirt – concorso promosso da Dama Italian Sportwear• Partecipazione di un team di studenti alle olimpiadi della grafica



	<u>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</u> <ul style="list-style-type: none">• Valencia (06-11/05-2019)
5^ ANNO	<u>Uscite Didattiche</u> <ul style="list-style-type: none">• Fiera di settore VISCOM – Milano• Incontro con esperti di realtà virtuale• Incontro “Legalità e lotta alle mafie” con Paolo Borrometi e Alessandra Dolci, teatro Strelher, Milano• Teatro in lingua inglese “The importance of being Ernest”, Teatro Manzoni Monza• Visita al Memoriale della Shoah, Milano Binario 21 <u>Concorsi:</u> <ul style="list-style-type: none">• Concorso per la realizzazione del logo e per la realizzazione del materiale e dell’immagine coordinata del Comitato per le pietre di inciampo di Monza e Brianza• Concorso grafico Proramillenote• Realizzazione video promozionale azienda CMP (Concorso non terminato)• Concorso Brianza School Battle, documentario "Covid-eo 24/7" <u>Progetti, Laboratori e incontri</u> <ul style="list-style-type: none">• Laboratorio “Il gioco delle frontiere” sulle tematiche legate alle migrazioni• Incontro con Andrea Carni, scrittore, sul tema delle ecomafie• Incontri con esperti Avis

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tutte le discipline concorrono al consolidamento della coscienza civica e alla formazione del futuro cittadino. L'educazione al rispetto della persona, obiettivo trasversale di ogni disciplina, comprende anche la promozione di una positiva relazione tra studenti e studenti e docenti. Le conoscenze riferite allo studio sistemico della Costituzione sono demandate all'area storico-sociale che ne valuta anche l'apprendimento.

Attività e contenuti:

- **La Costituzione Italiana:** il contesto storico, articoli fondamentali (1-12)



Iniziative organizzate dalla scuola relative ai diversi ambiti:

- Incontro con l'Associazione QDonna per attività di sensibilizzazione circa la **"Giornata internazionale contro la violenza sulle donne"**
- Incontro **"Legalità e lotta alle mafie"** con Paolo Borrometi e Alessandra Dolci, teatro Stelher, Milano
- Incontro con Andrea Carnì, scrittore, sul tema delle **ecomafie**
- Progetto **"Diffondere la cultura del dono"**: Incontri con **AVIS** e **AIDO** finalizzati alla sensibilizzazione e alla cultura della donazione
- Incontro online **"Combattere le mafie"** con Don Luigi Ciotti, organizzato dal centro Asteria
- Incontro online con Gherardo Colombo, **"La Costituzione spiegata ai ragazzi"**, Fondazione Corriere della Sera

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali hanno avuto come obiettivo l'acquisizione, da parte degli studenti, di abilità pratiche che favoriscano l'orientamento e l'inserimento nel mondo lavorativo in concorso con le competenze acquisite durante il percorso di studi. La formazione dello studente è stata favorita dal rapporto tra scuola, territorio e mondo del lavoro che rappresentano il nucleo centrale della formazione permanente. L'attività è stata strutturata attraverso moduli dedicati in aula e stage in azienda che hanno integrato ed arricchito il curriculum di studi e che sono stati finalizzati a realizzare esperienze concrete nei diversi contesti lavorativi.

Finalità

- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento individuali.
- Avvicinare lo studente ad una concreta realtà di lavoro utilizzando i contesti aziendali come risorse integrative al processo di apprendimento.
- Arricchire la formazione scolastica favorendo l'acquisizione da parte degli studenti di competenze professionali spendibili nel mercato del lavoro.
- Favorire la certificazione delle competenze acquisite.
- Individuare e ricercare le aziende, gli studi e gli enti per il percorso di alternanza.
- Gestire i rapporti con le imprese e gli esperti esterni.
- Consolidare il sistema tutoriale.
- Monitorare i percorsi e individuare le strategie di miglioramento.

Contenuti del percorso di Stage in azienda

Predisposizione di un percorso progettuale, individuazione della funzione e delle esigenze commerciali di un prodotto. Impiego delle diverse tecniche e tecnologie, delle strumentazioni tradizionali e informatiche dedicate in funzione delle esigenze progettuali e/o comunicative del proprio operato. Instaurazione di rapporti di collaborazione-coordinazione con le diverse figure professionali nel rispetto delle procedure e degli standard previsti. Controllo della validità del risultato del processo di lavoro assegnato.

I percorsi per le competenze trasversali si sono concretizzati nel corso del triennio attraverso attività di accompagnamento al periodo di formazione in azienda con "moduli" dedicati in aula: presentazione del progetto, formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, bilancio delle competenze iniziali e finali, stesura della relazione finale, compilazione di un questionario di autovalutazione, corso di approfondimento relativo agli strumenti in materia di impresa e lavoro.

All'interno dei percorsi per le competenze trasversali sono state realizzate anche attività quali: incontri con



esperti e professionisti del settore della grafica, workshop, visite a fiere di settore, partecipazione a concorsi e/o realizzazione di progetti inerenti alla grafica (come indicato nella tabella delle attività curricolari ed extracurricolari).

La formazione in azienda si è realizzata attraverso due periodi di stage in orario curricolare in Aziende del settore grafico e presso enti del territorio, il primo al termine del 3° anno (giugno/luglio) della durata di tre settimane (120 ore), il secondo a metà del 4° anno (gennaio/febbraio) della durata di quattro settimane (160 ore).

Le attività relative e le competenze acquisite nel percorso di AS-L(PCTO) sono documentate dalla scheda allegata al fascicolo di ogni singolo alunno.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

(solo quelle effettivamente seguite dagli studenti della classe orientamento al mondo del lavoro e agli studi universitari)

Incontri Orientativi al mondo del lavoro:

- Incontri orientativi con "Spazio giovani" di Lissone - nelle date 16/1/2020 e 30/1/2020
 - Strategie comunicative per affrontare il colloquio di lavoro e l'esame di stato
 - Laboratorio di strategie di ricerca attiva del lavoro: CV, video CV, colloquio di lavoro
- Workshop sul Design organizzato con NABA (19/02/2020)

MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'azione del Consiglio di Classe ha mirato a sviluppare negli studenti l'acquisizione di un metodo di studio efficace e personalizzato, fornendo indicazioni metodologiche e strategie nelle diverse attività di ricerca e di risoluzione di situazioni problematiche per l'acquisizione di competenze. Le attività laboratoriali hanno favorito il confronto tra studenti, il lavoro di gruppo e la valorizzazione della creatività di ognuno.

A conclusione del 1° periodo in relazione alle carenze individuate il Consiglio di Classe ha messo in atto strategie mirate al raggiungimento degli obiettivi formativi e al recupero delle carenze:

- Studio autonomo sulla base delle indicazioni fornite dai docenti
- Attività pomeridiane di aiuto allo studio
- Interventi di recupero: 7-19 gennaio 2020 pausa didattica di una o due settimane a discrezione del docente con attività di recupero, rallentamento e di potenziamento

Si indicano di seguito le metodologie e le modalità di verifica adottate



Tipologia di verifica	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Laboratori tecnici	Tecnologie dei processi di produzione	Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Scienze motorie e sportive	IRC
Interrogazione lunga	X	X	X				X			
Interrogazione breve	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Griglia di osservazione				X						X
Prova di laboratorio					X	X	X	X		
Tema o problema	X			X			X			
Questionario	X	X								
Relazione		X			X	X	X	X		
Esercizi		X		X	X		X			
Test motori									X	

Metodologia	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Laboratori tecnici	Tecnologie dei processi di produzione	Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Scienze motorie e sportive	IRC
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving				X	X		X	X	X	
Metodo induttivo										
Lavoro di gruppo					X	X	X	X	X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X				X
Simulazioni	X		X		X		X		X	
Role play										
Lezione capovolta				X			X			
Lezione online in DaD	x	x	x	x	x	X	x	x	x	



Criteri di valutazione

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti, fatti salvi gli indicatori esplicitati nelle programmazioni individuali dei singoli docenti si fa riferimento ai criteri della seguente griglia inserita nel PTOF.

Inoltre durante il periodo di Didattica a Distanza il Consiglio di Classe ha adottato **la Griglia di Valutazione delle competenze** qui allegata e approvata dal Collegio dei Docenti.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di trasferire autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici

Il Collegio docenti, ad integrazione PTOF triennale 2019-2022, ha deliberato che per il corrente anno scolastico, ai fini della valutazione per lo scrutinio di fine anno, la proposta di voto finale verrà formulata prendendo in considerazione la griglia di osservazione delle competenze per la DaD già approvata nel



collegio docenti del 3 Aprile 2020 ed i criteri di valutazione riportati nel PTOF, derogando dal numero di verifiche scritte ed esercitazioni pratiche.

Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. L'attribuzione del credito avviene secondo la tabella di cui **all'allegato A** del decreto 62/17 che stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 2 dell'articolo 14, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Tabella attribuzione credito scolastico:

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO 3^ ANNO	FASCE DI CREDITO 4^ ANNO	FASCE DI CREDITO 5^ ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nell'attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti, il Consiglio di classe assegna il punteggio massimo della fascia in base ai seguenti criteri:

- Media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5 previsto all'interno della banda;
- Assidua frequenza scolastica, interesse e impegno valutati positivamente nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica;
- Partecipazione, con esito positivo, alle attività complementari ed integrative progettate dalla scuola (Alternanza, progetti, certificazioni linguistiche o informatiche, ecc.) dichiarata dal docente organizzatore;
- Crediti formativi per attività extrascolastiche valutate positivamente (volontariato, attività sportive agonistiche presso associazioni riconosciute, attività culturali, ecc.) e debitamente certificate
- Nel caso di sospensione del giudizio, nell'integrazione dello scrutinio finale, il Consiglio di Classe valuterà la possibilità di attribuire il punteggio massimo della banda d'oscillazione solo in presenza di esiti positivi nelle verifiche di recupero e di almeno due dei criteri sopra indicati.

In seguito all'Ordinanza n. 10 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020 si fa riferimento alla tabella di conversione del credito scolastico adottata. Il credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'esame di stato è attribuito ai sensi dell'Ordinanza n. del 16/05/2020.



PROGRAMMI CONSUNTIVI

I contenuti trattati, le competenze raggiunte, le metodologie, i criteri di valutazione, le modalità di verifica, i testi, i materiali e gli strumenti utilizzati dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

Inoltre si riportano di seguito i **testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano** durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020. del 16/05/2020.

Autore	Titolo del brano	Opera
Giovanni Verga	<i>La lupa</i>	Vita dei campi
	<i>Prefazione La famiglia Malavoglia L'arrivo e l'addio di 'Ntoni</i>	I Malavoglia
	<i>La roba</i>	Novelle rusticane
Giovanni Pascoli	<i>E' dentro di noi un fanciullino</i>	Il fanciullino
	<i>Lavandare X Agosto L'assiuolo Temporale Il lampo</i>	Myricae
	<i>Il gelsomino notturno</i>	Canti di Castelvecchio
Gabriele D'Annunzio	<i>Il ritratto di un esteta Il verso è tutto</i>	Il piacere
	<i>La pioggia nel pineto</i>	Laudi, Alcyone
Filippo Tommaso Marinetti	<i>Il manifesto del futurismo</i>	
	<i>La battaglia di Adrianopoli</i>	Zung Tumb Tumb
Italo Svevo	<i>Prefazione e preambolo L'ultima sigaretta</i>	La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello	<i>Il sentimento del contrario</i>	L'umorismo
	<i>La patente Il treno ha fischiato</i>	Novelle per un anno
	Capitolo I, righe 1-68	Uno, Nessuno e Centomila



Giuseppe Ungaretti	<i>Porto sepolto Veglia I fiumi Mattina Soldati</i>	L'allegria
Eugenio Montale	<i>Non chiederci la parola</i>	Ossi di seppia
Umberto Saba	<i>Città vecchia</i>	Canzoniere
Salvatore Quasimodo	<i>Ed è subito sera</i>	Acque e terre

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione delle prove di esame

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- una simulazione di prima prova , nel giorno 12 febbraio
- due simulazioni di seconda prova , nel giorno 20 febbraio

I testi delle simulazioni sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante.

Per quanto concerne il colloquio il docente di OGPP ha guidato gli studenti nella preparazione alla presentazione dell'esperienza relativa ai PCTO.



Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe

Al fine di valutare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare e organizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera consapevole e personale utilizzando anche la lingua straniera, il Consiglio di Classe tra i contenuti disciplinari, oggetto di particolare attenzione didattica, ha individuato quelli che afferiscono ai seguenti nuclei tematici/concettuali:

NUCLEI TEMATICI	AREE DISCIPLINARI – DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI UTILIZZATI
PROPAGANDA	Materie di indirizzo Storia Lingua Inglese	Testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, ecc. inerenti ai programmi disciplinari
EVOLUZIONE DEI MEDIA	Materie di indirizzo Lingua Inglese	
L'IDENTITA'	Materie di indirizzo Letteratura Italiana Lingua Inglese	
TECNICHE DI PRODUZIONE	Materie di indirizzo Letteratura Italiana Storia Lingua Inglese	
AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	Materie di indirizzo Letteratura Italiana Lingua Inglese	

Griglie di valutazione prove scritte e orale

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate a partire dai **Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018**, declinando gli indicatori in descrittori di livello e si trovano in allegato.

Griglia colloquio orale

Si fa riferimento alla **griglia** allegata all' Ordinanza n.10 concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020.



Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 26 Maggio 2020

DOCENTE	MATERIE AREA COMUNE	FIRMA
Ilaria Zoni	Lingua e letteratura italiana	
Ilaria Zoni	Storia	
Donata Rosa Catania	Matematica	
Maria Cali	Lingua inglese	
Giuseppina Monfalchetto	Scienze motorie e sportive	
Fossati Paolo	IRC	
Maria Patti	Sostegno	

DOCENTE/I	MATERIE DI INDIRIZZO	FIRMA
Lorenzo A. Cazzaniga Marco De Marco	Progettazione multimediale	
Marco Colasanto Maria Rosaria Marra	Laboratori tecnici	
Fabio Ingrassia Valerij Montanino	Tecnologie dei processi di produzione	
Mauro Ravasio	Organizzazione e gestione dei processi di produzione	

Il Coordinatore

Lorenzo Cazzaniga

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carmelo Catalano

ALLEGATI

- Testi di simulazione prove scritte
- Documento consuntivo delle programmazioni disciplinari dei docenti con l'indicazione dei programmi effettivamente svolti, condivisi con gli studenti per l'approvazione.
- Griglie di valutazione delle prove scritte