



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il made in Italy: Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento
Servizi Commerciali: Tecnico del Commercio Digitale: Web Community
Servizi Commerciali: Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



Regione Lombardia



ECDL
TEST CENTER BCJ_01

LABORATORIO TERRITORIALE PER L'OCCUPABILITA'
Brianza 2025

Esame di Stato
Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

5TGC2

Indirizzo Tecnico Grafica e Comunicazione

Lissone, 26 maggio 2020

Indice del documento

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO ...	3
CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI.....	4
Profilo in uscita (PECUP)	4
Piano di studi e quadro orario.....	5
PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO.....	6
ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE	7
*Rifacendosi al regime transitorio indicato nell'allegato A di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. N. 62 del 13/04/2017 e al regime transitorio indicato nell'allegato A di cui all'art. 10, comma 2 dell' O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, all'alunna GONZALES Rosalyn sono attribuiti 28 punti di credito totali.....	7
OBIETTIVI CONSEGUITI.....	8
ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI.....	9
ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	12
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	13
MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	13
Criteri di valutazione.....	15
Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico	16
PROGRAMMI CONSUNTIVI.....	17
ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	18
Simulazione delle prove di esame.....	18
Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe	19
ALLEGATI	20

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia di insegnamento	III anno	IV anno	V anno
Italiano e Storia	Repetto Chiara	Repetto Chiara	Repetto Chiara
Inglese	Dell'Orto Chiara	Dell'Orto Chiara	Dell'Orto Chiara
Matematica	Musicò Teresa	Musicò Teresa	Musicò Teresa
Scienze motorie	Colombo Gianluigi	Colombo Gianluigi	Colombo Gianluigi
Teoria della comunicazione	Perrone Arianna (sostituta di Grillo Silvana)	Bruni Nadia	
Progettazione multimediale	Macciò Giulia Orabona Antonio	Cazzaniga Lorenzo Argentiero Cosimo	Talarico Elio Marra Maria Rosaria
Laboratori tecnici	Talarico Elio Molaro Nicola	Talarico Elio Grisi Christian	Ravasio Mauro Giordano Maria Laura
Tecnologie dei processi di produzione	Mastrorillo Gaetana Nelita	Colasanto Marco Giordano Maria Laura	Savoia Erica Fontana Davide
Organizzazione e gestione dei processi di produzione			Macciò Giulia
IRC	Fossati Paolo M.	Fossati Paolo M.	Melardi Maria

CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Profilo in uscita (PECUP)

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" si colloca all'interno dei percorsi degli Istituti Tecnici.

L'identità degli Istituti Tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, disciplinare e interdisciplinare, delle tecnologie e delle competenze scientifiche ad esse collegate, e l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico che permettono agli studenti non solo di intervenire nei processi in atto ma anche di sviluppare le capacità creative e progettuali.

Le discipline che afferiscono all'Area di istruzione generale mirano non solo a sviluppare, consolidare e potenziare le competenze relative agli assi culturali, ma anche ad assicurare lo sviluppo della dimensione teorico-culturale delle abilità e conoscenze proprie delle discipline di indirizzo.

Le discipline dell'Area di Indirizzo promuovono l'acquisizione progressiva di abilità e competenze professionali e mirano a fornire agli studenti conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di studio e lavoro. Contribuiscono inoltre a sviluppare abilità cognitive idonee a risolvere problemi, a gestire e valutare autonomamente il proprio lavoro, attraverso lo studio sistematico delle discipline, le esperienze operative in laboratorio e in contesti reali anche attraverso i percorsi di AS-L, il confronto e il lavoro di gruppo, la valorizzazione della propria creatività.

In questo contesto i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dello studente prevedono una sempre più stretta integrazione tra la dimensione umanistica e le competenze relative all'ambito scientifico tecnologico.

Pertanto a conclusione del percorso gli studenti dovranno:

1. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini con particolare riferimento all'Italia e all'Europa in coerenza con i principi della Costituzione.
2. Organizzare in modo efficace il proprio apprendimento individuando collegamenti e relazioni in contesti diversi fornendo argomentazioni appropriate e ponendosi con un atteggiamento critico
3. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, economici e tecnologici.
4. Comprendere le linee essenziali della storia, della cultura, della letteratura e orientarsi fra i testi e gli autori fondamentali.
5. Comunicare in lingua straniera (inglese) utilizzando anche i linguaggi settoriali dei contesti lavorativi.
6. Utilizzare gli strumenti informatici multimediali nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
7. Utilizzare modelli appropriati per risolvere situazioni problematiche in contesti diversi.
8. Utilizzare gli strumenti fondamentali della matematica per comprendere anche la realtà.
9. Partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità fornendo apporti personali sia nella fase progettuale che in quella realizzativa.

In particolare l'indirizzo "Grafica e Comunicazione" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Pertanto, a conclusione del triennio lo studente è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e

- di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
 - utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione delle operazioni di stampa e post stampa; alla realizzazione di prodotti multimediali, fotografici e audiovisivi;
 - alla progettazione, realizzazione e pubblicazione di contenuti per il web; alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).
 - gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
 - descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

Le discipline caratterizzanti l'indirizzo sono: Progettazione multimediale, Laboratori tecnici, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e gestione dei processi produttivi.

Piano di studi e quadro orario

N.B. Le ore sono intese come spazi orari da 50 o 55 minuti

Area comune

Materie di insegnamento	Moduli Orario Settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1
Totale moduli orario settimanali	15	15	15

Area di indirizzo

Materie di insegnamento	Moduli Orario settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Progettazione Multimediale	4 (4)*	3 (2)*	4 (3)*
Tecnologie dei processi di produzione	4	4 (3)*	3 (2)*
Laboratori tecnici	6 (4)*	6 (4)*	6 (5)*
Teoria della comunicazione	2	3	-
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	4
Complementi di Matematica	1	1	-
Personalizzazione (materie di indirizzo, lingua e letteratura italiana, teoria della comunicazione)	2**	2**	2**
Totale ore base	15	15	15
Totale moduli orario di indirizzo	17 (8)*	17 (9)*	17 (10)*
Moduli orari di personalizzazione	2	2	2
Totale moduli orario settimanali	34	34	34

*Le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio con la presenza degli insegnanti tecnico-pratici.

** La personalizzazione utilizza spazi orari per attività di recupero e approfondimento

PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

L'attuale 5[^]TGC2 è composta da 24 studenti: 17 ragazze e 7 ragazzi, tutti provenienti dalla 4[^]TGC2 tranne un'alunna che frequentava la 5[^] nel precedente anno.

Allo stato attuale, nella 5[^]TGC2 sono presenti sette studenti con DSA per i quali il consiglio di classe ha redatto un Piano Didattico Personalizzato; uno studente si avvale di un Progetto Didattico Sperimentale Studente-Atleta.

Nel delineare un bilancio dal punto di vista didattico della 5[^] TGC2, esaminando il suo percorso storico, si può notare che gli studenti hanno manifestato evidenti difficoltà nelle materie di base, in particolar modo in Matematica e parzialmente in Inglese e in Italiano, per quanto riguarda l'aspetto espositivo. Al contrario nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi gli alunni hanno sempre ottenuto risultati globalmente discreti.

Per colmare le carenze nell'area comune sono stati attivati recuperi in itinere e interventi mirati, oltre alle attività previste durante le settimane di pausa didattica stabilite dall'Istituto; inoltre gli allievi sono stati invitati ad usufruire di alcuni sportelli help pomeridiani.

Dal punto di vista disciplinare si può affermare che il dialogo educativo con gli alunni si è evoluto in modo sufficientemente positivo, pur sottolineando che ci sono differenze significative all'interno della classe: in particolare il gruppo delle ragazze e un ragazzo ha sempre avuto un atteggiamento corretto e abbastanza motivato al lavoro, dimostrandosi maturo; il restante gruppo dei ragazzi ha assunto un atteggiamento spesso non maturo.

Da un punto di vista più strettamente didattico, in generale la classe dimostra di avere sempre una motivazione poco costante: permane una certa "selettività" nell'impegno allo studio e nell'approfondimento personale; nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studio si mostrano più applicativi che propositivi, dimostrando, in generale, poco desiderio di approfondimento e di ricerca, fatta eccezione per pochi casi.

La classe ha manifestato, durante il triennio, toni eccessivamente polemici nel dialogo educativo-didattico che, durante l'ultimo periodo, sembra essersi affievolito.

Il clima di lavoro in classe è sempre stato accettabile anche se il gruppo classe si presenta sfilacciato e poco coeso e alcune relazioni interne appaiono deteriorate, probabilmente riconducibili a fatti di singoli studenti e/o singoli episodi.

La frequenza è risultata nel complesso regolare, ad eccezione di qualche studente che ha accumulato numerosi ritardi e/o assenze.

Il Consiglio di classe infine intende evidenziare che il momento dell'Alternanza Scuola-Lavoro ha registrato risultati complessivamente buoni e ha messo in luce la positiva attitudine degli studenti ad assumere in modo responsabile i ruoli assegnati dalle diverse aziende.

ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

N.	COGNOME NOME	CREDITI 3^ANNO	CREDITI 4^ANNO	TOTALE CREDITI
1.	ALLEGRETTI Chiara	17	18	35
2.	ARCHETTI Sara	17	18	35
3.	AROSIO Silvia	15	15	30
4.	BRIVIO Francesca	17	18	35
5.	CARPARELLI Matteo	12	15	27
6.	DE RISO Vanessa	14	15	29
7.	DEL GIORNO Gabriele	14	15	29
8.	DHOUBI Aziz	12	14	26
9.	FORLI Giulia	17	18	35
10.	GONZALES Rosalyn	5*	5*	28
11.	GRECO Sara Giulia	14	15	29
12.	LA FAUCI Francesca Aurora	15	17	32
13.	MARELLI Camilla	15	15	30
14.	MARINO Martina	15	17	32
15.	PALLAZZI Matteo	15	17	32
16.	PENNACCHIO Federico Simone	12	15	27
17.	PERGHER Edoardo	12	14	26
18.	RADICE Francesca	15	17	32
19.	SALA Alice	14	14	28
20.	TRIULZIO Roberto	14	15	29
21.	VETTORETTO Marta	17	18	35
22.	VILLAFUERTE REYES Rouss Megan	14	15	29
23.	ZAMPAGLIONE Serena	15	17	32
24.	ZANATA Beatrice	15	17	32

*Rifacendosi al regime transitorio indicato nell'allegato A di cui all'art. 15, comma 2 del D. Lgs. N. 62 del 13/04/2017 e al regime transitorio indicato nell'allegato A di cui all'art. 10, comma 2 dell' O.M. n. 10 del 16 maggio 2020, all'alunna GONZALES Rosalyn sono attribuiti 28 punti di credito totali.

OBIETTIVI CONSEGUITI

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Lavorare in gruppo assumendo responsabilità e fornendo apporti personali
2. Portare a termine, nel complesso, i lavori assegnati rispettando tempi e modalità
3. Avere consapevolezza delle proprie responsabilità e delle conseguenze del proprio agire
4. Partecipare in maniera attiva alla vita della comunità
5. Confrontarsi costruttivamente con compagni e insegnanti essendo in grado di sostenere una propria tesi rispettando le argomentazioni altrui

OBIETTIVI COGNITIVI

1. Organizzare le proprie attività di studio e lavoro in modo sufficientemente autonomo in funzione di richieste, tempi e risorse
2. Recuperare e decodificare informazioni accedendo a fonti diverse utilizzando anche strumenti informatici e multimediali
3. Individuare collegamenti e relazioni in contesti diversi fornendo argomentazioni adeguate
4. Comunicare in lingua italiana a seconda dei diversi contesti (sociali, culturali, tecnologici) utilizzando anche i linguaggi specifici
5. Comunicare in lingua straniera utilizzando anche la terminologia settoriale dei contesti lavorativi
6. Elaborare e realizzare progetti analizzando problemi e ricercando soluzioni

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

(Progetti, incontri con esperti, uscite didattiche, concorsi, viaggi di Istruzione)

ANNUALITA'	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
<p>3^ ANNO 2017/2018</p>	<p><u>USCITE DIDATTICHE</u> Visita al Museo d'Arte Contemporanea di Lissone per la mostra al Premio Lissone Design Teatro Manzoni Monza: Sogno di una notte di mezza estate Visita alla casa natale di Alessandro Manzoni Visita all'esposizione del settore delle arti grafiche Print4All/Grafitalia presso la Fiera di Milano Visita presso gli studi Mediaset di Cologno M.se</p> <p><u>INCONTRI CON ESPERTI</u> Workshop "Il Video mapping e le proiezioni scenografiche urbane" (esperto sig. Edoardo Falasco)</p> <p><u>CONCORSI</u> Concorso promosso dal Comune di Lissone per lo studio di un logo commemorativo per il 70° anniversario della Costituzione italiana e il progetto grafico di uno stendardo celebrativo. Partecipazione al concorso di idee per il nuovo logo dell'Impresa A. Minieri SpA Concorso fotografico sulla Divina Commedia Concorso di grafica "Inventiamo una banconota" promosso dalla Banca d'Italia</p> <p><u>PROGETTI</u> Progetto WE-FREE incontro e rappresentazione teatrale con attori di San Patrignano marzo 2017</p>
<p>4^ ANNO 2018/2019</p>	<p><u>USCITE DIDATTICHE</u> Attività di Orienteering – Parco di Monza Spettacolo teatrale in lingua "Romeo and Juliet" - teatro Manzoni di Monza Visita mostra "Verso il Boom! 1950 – 1962" - Museo Nazionale Collezione Salce di Treviso Visita al Museo Nazionale del Cinema – Torino Conferenza "Costruire insieme un pensiero" - Centro Asteria di Milano</p> <p><u>INCONTRI CON ESPERTI</u> Incontro con Elena Moretti autrice del libro "Quasi a casa"</p> <p><u>CONCORSI</u> Concorso per l'ideazione di un logo e della grafica di una maglia tecnica di ciclismo promossa dall'azienda Dama di Maryka Sport S.r.l.</p> <p><u>PROGETTI</u> Percorso su costruzione di un cv, sulla lettera di presentazione e sul colloquio di lavoro - incontro con esperti esterni</p> <p><u>VIAGGIO DI ISTRUZIONE</u> Porto, Coimbra e Lisbona dal 25 marzo al 29 marzo 2019</p>

<p>5^ ANNO 2019/2020</p>	<p><u>USCITE DIDATTICHE</u> Fiera di settore VISCOM – Area Fiera Milano</p> <p><u>INCONTRI CON ESPERTI</u> Incontri con AVIS e AIDO Incontro con esperto esterno sul tema della Realtà virtuale Il procedimento penale (nell'ambito del progetto di educazione alla legalità).</p> <p><u>CONCORSI:</u> Concorso per la progettazione del logo e dell'immagine coordinata delle Pietre d'Inciampo, organizzato dal Comitato provinciale delle Pietre di Inciampo di Monza e Brianza. Progettazione di un video pubblicitario per il web azienda C&P. Concorso #Ossoduro 2019 promosso da Proramillenote srl per il progetto di un brand reminder da scrivania.</p> <p><u>PROGETTI</u> Suoni e culture</p>
-------------------------------------	--

Stages/scambi linguistici all'estero

ANNUALITA'	ATTIVITA'
3^ ANNO	NN
4^ ANNO	8 alunne hanno partecipato allo stage "Walking into Britain and Wales" tenutosi dall'8 al 15 Settembre 2018 a Bath (UK)
5^ ANNO	NN

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tutte le discipline concorrono al consolidamento della coscienza civica e alla formazione del futuro cittadino. L'educazione al rispetto della persona, obiettivo trasversale di ogni disciplina, comprende anche la promozione di una positiva relazione tra studenti e studenti e docenti. Le conoscenze riferite allo studio sistemico della Costituzione sono demandate all'area storico-sociale che ne valuta anche l'apprendimento.

Iniziative organizzate dalla scuola nell'ambito Educazione alla Legalità

- Il Procedimento penale: incontro con avvocati dell'Unione delle Camere Penali Italiane diretto a promuovere la conoscenza, la diffusione, la concreta realizzazione e la tutela dei valori fondamentali del diritto penale e del giusto ed equo processo penale in una società democratica
- La Costituzione Italiana: il contesto storico, primi articoli
 - Introduzione allo Statuto Albertino e inquadramento storico
 - Vicende storiche costituzionali, 2 Giugno 1946, Assemblea Costituente
 - Paragone Statuto Albertino/Costituzione italiana
 - I Principi Fondamentali
 - Il Parlamento, il Governo, la Magistratura: poteri e composizione
- Sistema normativo Iso e Uni
- Incontro con lo scrittore Andrea Carnì autore del libro "Cose storte. Documenti, fatti e memorie attorno alle navi a perdere" e dell'opera "Ndragheta totalitaria".

Iniziative organizzate dalla scuola nell'ambito Educazione alla Salute

Progetto "**Diffondere la cultura del dono**": Incontri con **AVIS** e **AIDO** finalizzati alla sensibilizzazione e alla cultura della donazione

Iniziative organizzate dalla scuola relative ai diversi ambiti

Incontro con l'Associazione **QDonna** per attività di sensibilizzazione circa la "**Giornata internazionale contro la violenza sulle donne**"

Incontro "**Legalità e lotta alla mafia**" Con Paolo Borrrometi, Alessandra Dolci e Cesare Giuzzi c/o Teatro Strehler di Milano.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali hanno avuto come obiettivo l'acquisizione, da parte degli studenti, di abilità pratiche che favoriscano l'orientamento e l'inserimento nel mondo lavorativo in concorso con le competenze acquisite durante il percorso di studi. La formazione dello studente è stata favorita dal rapporto tra scuola, territorio e mondo del lavoro che rappresentano il nucleo centrale della formazione permanente. L'attività è stata strutturata attraverso moduli dedicati in aula e stage in azienda che hanno integrato ed arricchito il curriculum di studi e che sono stati finalizzati a realizzare esperienze concrete nei diversi contesti lavorativi.

Finalità

- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento individuali.
- Avvicinare lo studente ad una concreta realtà di lavoro utilizzando i contesti aziendali come risorse integrative al processo di apprendimento.
- Arricchire la formazione scolastica favorendo l'acquisizione da parte degli studenti di competenze professionali spendibili nel mercato del lavoro.
- Favorire la certificazione delle competenze acquisite.
- Individuare e ricercare le aziende, gli studi e gli enti per il percorso di alternanza.
- Gestire i rapporti con le imprese e gli esperti esterni.
- Consolidare il sistema tutoriale.
- Monitorare i percorsi e individuare le strategie di miglioramento.

Contenuti del percorso di Stage in azienda

Predisposizione di un percorso progettuale, individuazione della funzione e delle esigenze commerciali di un prodotto. Impiego delle diverse tecniche e tecnologie, delle strumentazioni tradizionali e informatiche dedicate in funzione delle esigenze progettuali e/o comunicative del proprio operato. Instaurazione di rapporti di collaborazione-coordinazione con le diverse figure professionali nel rispetto delle procedure e degli standard previsti. Controllo della validità del risultato del processo di lavoro assegnato.

I percorsi per le competenze trasversali si sono concretizzati nel corso del triennio attraverso attività di accompagnamento al periodo di formazione in azienda con "moduli" dedicati in aula: presentazione del progetto, formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, bilancio delle competenze iniziali e finali, stesura della relazione finale e di un curriculum vitae in formato digitale, compilazione di un questionario di autovalutazione, corso di approfondimento relativo agli strumenti in materia di impresa e lavoro.

All'interno dei percorsi per le competenze trasversali sono state realizzate anche attività quali: incontri con esperti e professionisti del settore della grafica, workshop, visite a fiere di settore, partecipazione a concorsi e/o realizzazione di progetti inerenti alla grafica (come indicato nella tabella delle attività curriculari ed extracurriculari).

La formazione in azienda si è realizzata attraverso due periodi di stage in orario curricolare in Aziende del settore grafico e presso enti del territorio, il primo al termine del 3° anno (giugno/luglio) della durata di tre settimane (120 ore), il secondo a metà del 4° anno (gennaio/febbraio) della durata di quattro settimane (160 ore).

Le attività relative e le competenze acquisite nel percorso di AS-L(PCTO) sono documentate dalla scheda allegata al fascicolo di ogni singolo alunno.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri Orientativi al mondo del lavoro:

- Incontri orientativi con "Spazio giovani" di Lissone - nelle date 16/1/2020 e 30/1/2020
 - Strategie comunicative per affrontare il colloquio di lavoro e l'esame di stato
 - Laboratorio di strategie di ricerca attiva del lavoro: CV, video CV, colloquio di lavoro
- Workshop sul Design organizzato con NABA (19/02/2020)

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L'azione del Consiglio di Classe ha mirato a sviluppare negli studenti l'acquisizione di un metodo di studio efficace e personalizzato, fornendo indicazioni metodologiche e strategie nelle diverse attività di ricerca e di risoluzione di situazioni problematiche per l'acquisizione di competenze. Le attività laboratoriali hanno favorito il confronto tra studenti, il lavoro di gruppo e la valorizzazione della creatività di ognuno.

A conclusione del 1° periodo in relazione alle carenze individuate il Consiglio di Classe ha messo in atto strategie mirate al raggiungimento degli obiettivi formativi e al recupero delle carenze:

- Studio autonomo sulla base delle indicazioni fornite dai docenti
- Attività pomeridiane di aiuto allo studio
- Interventi di recupero: 7-19 gennaio 2020 pausa didattica di una o due settimane a discrezione del docente con attività di recupero, rallentamento e di potenziamento

Il secondo periodo è stato fortemente caratterizzato dall'emergenza Coronavirus che ha determinato il rallentamento dell'attività didattica. Si è passati dalla didattica in presenza alla didattica a distanza. Una rivoluzione didattica che ha visto il totale coinvolgimento dei docenti nello sviluppare nuove modalità di insegnamento e di vicinanza agli studenti anche in un momento così difficile per tutta la popolazione italiana.

Si indicano di seguito le principali metodologie didattiche utilizzate

Metodologia	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Laboratori tecnici	Tecnologie dei processi di produzione	Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Scienze motorie e sportive	IRC
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x			X
Lezione partecipata	x	x	x	x	x		x	x	x	X
Attività laboratoriale					x	x	x	x		
Problem solving				x	x	x	x	x	x	
Lavoro di gruppo					x		x	x	x	
Discussione guidata	x	x	x	x						X
Simulazioni					x	x	x			
Role play						x				
Lezione capovolta							x			
Peer education						x				
Altro										

Si indicano di seguito le principali tipologie di verifica utilizzate

Tipologia di verifica	Lingua e letteratura italiana	Storia	Lingua inglese	Matematica	Progettazione multimediale	Laboratori tecnici	Tecnologie dei processi di produzione	Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Scienze motorie e sportive	IRC
Interrogazione	x	x	x	x		x	x	x		x
Produzione di testi	x									x
Griglia di osservazione										
Prova di laboratorio						x	x	x		
Risoluzione di problemi				x		x	x			
Questionario			x				x		x	
Relazione			x					x		
Esercizi			x	x		x	x			
Test motori									x	
Altro				x						

Criteria di valutazione

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti, fatti salvi gli indicatori esplicitati nelle programmazioni individuali dei singoli docenti si fa riferimento ai criteri della seguente griglia inserita nel PTOF.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di trasferire autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici

Il Collegio Docenti, ad integrazione PTOF triennale 2019-2022, ha deliberato che per il corrente anno scolastico, ai fini della valutazione per lo scrutinio di fine anno, la proposta di voto finale verrà formulata prendendo in considerazione la griglia di osservazione delle competenze per la DaD già approvata nel Collegio Docenti del 03 aprile 2020, ed i criteri di valutazione riportati nel PTOF, derogando dal numero di verifiche scritte ed esercitazioni pratiche, mentre ai fini dell'ammissione alla classe successiva verranno adottati i criteri stabiliti nell'ordinanza ministeriale.

Criteria generali per l'attribuzione del credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. L'attribuzione del credito avviene secondo la tabella di cui **all'allegato A** dell' O.M. n. 10 del 16 maggio 2020 che stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 10, comma 7, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 9 dell'articolo 10, per la classe quinta sulla base dei risultati delle prove preliminari, Per l'attribuzione dei crediti relativi alle classi terza e quarta, il consiglio di classe si attiene a quanto previsto ai commi 2 e 7, lettera c) e d).

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

CREDITO CONSEGUITO	CREDITO CONVERTITO AI SENSI DELL'ALLEGATO A AL D. LGS. 62/2017	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER LA CLASSE TERZA
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO 5 ^A ANNO
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO 5 ^A ANNO
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Nell'attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti, il Consiglio di classe assegna il punteggio massimo della fascia in base ai seguenti criteri:

- Media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5 previsto all'interno della banda;
- Assidua frequenza scolastica, interesse e impegno valutati positivamente nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica;
- Partecipazione, con esito positivo, alle attività complementari ed integrative progettate dalla scuola (Alternanza, progetti, certificazioni linguistiche o informatiche, ecc.) dichiarata dal docente organizzatore;
- Crediti formativi per attività extrascolastiche valutate positivamente (volontariato, attività sportive agonistiche presso associazioni riconosciute, attività culturali, ecc.) e debitamente certificate
- Nel caso di sospensione del giudizio, nell'integrazione dello scrutinio finale, il Consiglio di Classe valuterà la possibilità di attribuire il punteggio massimo della banda d'oscillazione solo in presenza di esiti positivi nelle verifiche di recupero e di almeno due dei criteri sopra indicati.

PROGRAMMI CONSUNTIVI

I contenuti trattati, le competenze raggiunte, le metodologie, i criteri di valutazione, le modalità di verifica, i testi, i materiali e gli strumenti utilizzati dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

Inoltre si riportano di seguito i **testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano** durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020. del 16/05/2020.

Giovanni Verga: **Fantasticheria**, da *Vita dei campi*

Giovanni Verga: **Un documento umano**, (prefazione all'**Amante di gramigna**), da *Vita dei campi*

Giovanni Verga: **Rosso Malpelo**, da *Vita dei Campi*

Giovanni Verga: **Prefazione**, da *Malavoglia*

Giovanni Verga: **La famiglia Malavoglia**, da *Malavoglia*, cap.I

Giovanni Verga: **L'arrivo e l'addio di 'Ntoni**, da *Malavoglia*, cap.XV

Giovanni Pascoli: **è dentro di noi un fanciullino**, da *Il fanciullino*

Giovanni Pascoli: **X agosto**, da *Myricae*

Giovanni Pascoli: **l'assiuolo**, da *Myricae*

Giovanni Pascoli: **novembre**, da *Myricae*

Giovanni Pascoli: **il gelsomino notturno**, da *Canti di Castelvecchio*

Gabriele D'Annunzio: **il ritratto di un esteta**, da *Il Piacere*, libro I cap.II

Gabriele D'Annunzio: **la pioggia nel pineto**, da *Alcyone*

Flippo Tommaso Marinetti: **Aggressività, audacia, dinamismo**, dal *Manifesto del futurismo*

Italo Svevo: **Prefazione e Preambolo**, da *La coscienza di Zeno*, cap.I-II

Italo Svevo: **L'ultima sigaretta**, da *La coscienza di Zeno*, cap.3 "il fumo"

Luigi Pirandello: **Premessa**, da *Il fu Mattia Pascal*, cap.I

Luigi Pirandello: **Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa**, da *Il fu Mattia Pascal*, cap.II

Luigi Pirandello: **Cambio treno**, da *Il fu Mattia Pascal*, cap.VII

Luigi Pirandello: **la patente**, da *Novelle per un anno*

Luigi Pirandello: **il treno ha fischiato**, da *Novelle per un anno*

Giuseppe Ungaretti: **il porto sepolto**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **Veglia**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **Fratelli**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **I Fiumi**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **Sono una creatura**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **Allegria di naufragi**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **Mattina**, da *L'Allegria*
Giuseppe Ungaretti: **Soldati**, da *L'Allegria*
Eugenio Montale: **Non chiederci la parola**, da *Ossi di seppia*
Eugenio Montale: **I limoni**, da *Ossi di seppia*
Eugenio Montale: **Spesso il male di vivere ho incontrato**, da *Ossi di seppia*
Eugenio Montale: **Merigiare pallido e assorto**, da *Ossi di seppia*

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione delle prove di esame

In preparazione dell'Esame di Stato sono state effettuate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare sono state svolte:

- una simulazione di prima prova , nel giorno 12 febbraio
- due simulazioni di seconda prova , nel giorno 20 febbraio

I testi delle simulazioni sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante.

Per quanto concerne il colloquio il docente di OGPP ha guidato gli studenti nella preparazione alla presentazione dell'esperienza relativa ai PCTO.

Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe

Al fine di valutare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare e organizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera consapevole e personale utilizzando anche la lingua straniera, il Consiglio di Classe tra i contenuti disciplinari, oggetto di particolare attenzione didattica, ha individuato quelli che afferiscono ai seguenti nuclei tematici/concettuali:

NUCLEI TEMATICI	AREE DISCIPLINARI – DISCIPLINE COINVOLTE	MATERIALI UTILIZZATI
PROPAGANDA	Materie di indirizzo Storia Lingua Inglese	Testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, ecc. inerenti ai programmi disciplinari
EVOLUZIONE DEI MEDIA	Materie di indirizzo Lingua Inglese	
L'IDENTITA'	Materie di indirizzo Letteratura Italiana Lingua Inglese	
TECNICHE DI PRODUZIONE	Materie di indirizzo Letteratura Italiana Storia Lingua Inglese	
AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	Materie di indirizzo Letteratura Italiana Lingua Inglese Scienze Motorie e Sportive	

Griglie di valutazione prove scritte e orale

Le griglie di valutazione delle prove scritte sono state elaborate a partire dai **Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018**, declinano gli indicatori in descrittori di livello

Griglia colloquio orale

Si fa riferimento alla griglia allegata all'**Ordinanza del Ministro dell'Istruzione concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16/05/2020**.



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il made in Italy: Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento

Servizi Commerciali: Tecnico del Commercio Digitale: Web Community

Servizi Commerciali: Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR



Regione Lombardia

LABORATORIO TERRITORIALE PER L'OCCUPABILITA'

Brianza 2025



ECDL

TEST CENTER BCJ_01

Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 27 Aprile 2020

DOCENTE	MATERIE AREA COMUNE	FIRMA
Repetto Chiara	Lingua e letteratura italiana	
Repetto Chiara	Storia	
Musicò Teresa	Complementi di Matematica	
Dell'Orto Chiara	Lingua inglese	
Colombo Gianluigi	Scienze motorie e sportive	
Melardi Maria	IRC	

DOCENTE/I	MATERIE DI INDIRIZZO	FIRMA
Progettazione multimediale	Talarico Elio Marra Maria Rosaria	
Laboratori tecnici	Ravasio Mauro Giordano Maria Laura	
Tecnologie dei processi di produzione	Savoia Erica Fontana Davide	
Organizzazione e gestione dei processi di produzione	Macciò Giulia	

Il Coordinatore

Prof. Elio Talarico

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carmelo Catalano

ALLEGATI

Testi di simulazione prove scritte

Programmi consuntivi delle programmazioni disciplinari

Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove scritte

Sede: Via Stoppani, 38 - 20851 Lissone (MB)

Succursale: V.le Martiri della Libertà, 124 - 20851 Lissone (MB)

Tel. sede 039.793.948/88 - tel. succursale 039.597.96.94

Sito Internet www.meroni.edu.it - mail ipsiameroni@ipsiameroni.it

Posta Certificata: MBIS06300G@PEC.ISTRUZIONE.IT

Codice meccanografico **MBIS06300G**