



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il made in Italy: Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento

Servizi Commerciali: Tecnico del Commercio Digitale: Web Community

Servizi Commerciali: Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

Indirizzo Design



LABORATORIO TERRITORIALE PER L'OCCUPABILITA'
Brianza 2025

Esame di Stato Anno Scolastico 2019/2020

Documento del Consiglio di Classe

5[^]AFI2

Indirizzo Indirizzo arredi e forniture d'interni

Lissone, 15 maggio 2020



Indice del documento

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	3
CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI	4
Profilo in uscita.....	4
Piano di studi e quadro orario.....	4
PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO	5
ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE	5
OBIETTIVI CONSEGUITI	6
ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI	6
ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	6
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	7
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA	7
MODALITA' DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	8
Criteri di valutazione.....	10
Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico.....	11
PROGRAMMI CONSUNTIVI	11
ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	11
Simulazione delle prove di esame.....	11
Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe.....	12
Griglie di valutazione prove scritte e orale.....	12
ALLEGATI	14
Testi di simulazione prove scritte.....	14
Documento consuntivo delle programmazioni disciplinari.....	14



COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

MATERIA	3^ anno	4^ anno	5^ anno
Lingua e letteratura italiana e Storia	Tornetta Maria Aurora	D'Angelo Valeria	D'Angelo Valeria
Lingua inglese	Casano Fabio	Vigorita Annarita	Vigorita Annarita
Matematica	Mondello Giacomo	Casu Licinio	Casu Licinio
Scienze motorie	Chirico Alessandra	Giglione Giuseppe	Giglione Giuseppe
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	Sironi Paolo AnnaRita Masala	Sironi Paolo AnnaRita Masala	Sironi Paolo AnnaRita Masala
Storia e stili dell'arredamento	Sironi Paolo	Sironi Paolo	Sironi Paolo
Tecniche di produzione e di organizzazione	Servidio Enzo Pasqualino	Servidio Enzo Pasqualino	Servidio Enzo Pasqualino
Tecnologie applicate i materiali e ai processi produttivi	Servidio Enzo Pasqualino Lando Antonella	Servidio Enzo Pasqualino Lando Antonella	Servidio Enzo Pasqualino Lando Antonella
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	Servidio Enzo Pasqualino	Servidio Enzo Pasqualino	Servidio Enzo Pasqualino
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Mariani Angelo	Mariani Angelo	Mariani Angelo
IRC	Redaelli Simone	Redaelli Simone	Redaelli Simone



CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Profilo in uscita

Gli Istituti Professionali sono scuole che formano non solo dal punto di vista teorico ma anche da quello pratico, cioè rendono gli studenti in grado di realizzare quello che si studia.

L'Istituto Professionale con indirizzo Produzioni industriali e artigianali ha lo scopo di formare professionisti in grado di approcciare la produzione sia artigianale che industriale in maniera consapevole e innovativa.

L'azione didattica ha mirato allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Organizzare in modo efficace il proprio apprendimento individuando collegamenti e relazioni in contesti diversi
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, economici e tecnologici
- Comunicare in lingua straniera (inglese) utilizzando anche linguaggi settoriali in semplici contesti lavorativi
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti fondamentali della matematica per comprendere anche la realtà
- Partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità fornendo apporti personali sia nella fase progettuale che in quella realizzativa.

L'indirizzo "Arredi e forniture d'interni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Nell'opzione "Arredi e forniture per interni", il diplomato coordina all'interno di un'azienda le differenti fasi dei processi produttivi riferiti sia alla produzione di singoli elementi di arredo (in legno ed altri materiali) sia alla realizzazione di allestimento di interni su progetti per abitazioni, alberghi uffici e locali commerciali e per la collettività.

Il percorso formativo deve quindi determinare una figura professionale in grado di inserirsi nel mondo del lavoro come quadro intermedio nelle aziende, in attività imprenditoriali e/o di proseguire gli studi universitari per ulteriori approfondimenti.

Pertanto, le competenze specifiche che si pone l'indirizzo al termine del triennio sono:

1. definire e pianificare le operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni;
2. approntare strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso;
3. monitorare il funzionamento di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria;
4. eseguire la lavorazione di pezzi e/o componenti in legno secondo le specifiche indicate da disegni e modelli;
5. montare e assemblare manufatti lignei composti da più pezzi e particolari e/o accessori, sulla base delle specifiche di disegni e modelli;
6. verificare la rispondenza delle fasi di lavoro, di macchinari, strumenti e utensili, dei materiali e dei prodotti agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione dei manufatti lignei

Le discipline caratterizzanti dell'indirizzo sono:

- Disegno professionale e visualizzazioni digitali
- Tecniche di produzione e di organizzazione
- Laboratori tecnologici ed esercitazioni.

**Piano di studi e quadro orario****N.B. Le ore sono intese come spazi orari da 50 o 55 minuti****Area comune**

Materie di insegnamento	Moduli Orario Settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	3	4
Lingua inglese	3	3	3
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1
Totale ore settimanali	15	14	15

Area di indirizzo

Materie di insegnamento	Moduli Orario settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	4 (2)*	4 (2)*	4 (2)*
Storia e stili dell'arredamento	2	2	2
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	3 (2)*	3 (2)*	2 (2)*
Tecniche di produzione e di organizzazione	3 (2)*	2 (2)*	2 (2)*
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	-	2	2
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5	5	5
Personalizzazione(materie di indirizzo)	2**	2**	2**
Totale ore base	15	14	15
Totale moduli orario di indirizzo	17 (6)*	18 (6)*	17 (6)*
Moduli orari di personalizzazione	2	2	2
Totale moduli orario settimanali	34	34	34

*Le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio con la presenza degli insegnanti tecnico-pratici.

** la personalizzazione utilizza spazi orari per attività di recupero e approfondimento nelle seguenti discipline:

3^anno: Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi

4^anno: Disegno professionale e visualizzazioni digitali, Laboratori tecnologici ed esercitazioni

5^anno: inglese, Italiano



PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

La classe 5^a a cui si riferisce il presente documento, è composta da 23 alunni, di cui 7 ragazze e 16 ragazzi di cui 18 provenienti dalla 4 AFI, 2 provenienti dalla 5AFI1 dello scorso a.s, i restanti 3 provenienti da altri IeFp. I nuovi ingressi sono stati ben accolti in classe e non si evidenziano particolari problematiche di socializzazione, ma per gli stessi alunni si evidenziano debolezze e lacune sia nelle materie di area comune sia nelle materie d'indirizzo

Per quanto riguarda il comportamento si può affermare che buona parte della classe mantiene un atteggiamento corretto e solo pochi manifestano atteggiamenti non sempre adeguati.

La classe ha raggiunto in generale gli obiettivi attesi, mostrato però livelli discontinui di attenzione, di motivazione e d'interesse verso i temi disciplinari proposti

L'obiettivo principale del consiglio di classe è stato quello di far acquisire agli allievi una cultura aperta e flessibile, idonea a sviluppare la capacità di interpretare in modo interdisciplinare, soprattutto con le materie d'indirizzo, le realtà artigianali e industriali e, in particolare, i rapporti tra le innovazioni del sistema produttivo e il mutamento sostanziale delle competenze professionali richieste.

Gli elementi di competenza acquisiti si concretizzano per quasi tutti gli allievi, in conoscenze spesso recuperate sono in prossimità di verifiche scritte e orali e si fondano prevalentemente su basi mnemoniche, senza particolari sforzi di rielaborazione e di approfondimento.

Per questi motivi il profitto medio raggiunto della maggior parte della classe risulta sufficiente, un gruppo di studenti si è impegnato in modo più evidente ottenendo buoni risultati.

(I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, in cui gli alunni sono stati impegnati in questi tre anni si sono svolte con regolarità e in esse hanno dimostrato impegno e partecipazione dando prova di adeguata preparazione rispetto alle mansioni proposte.

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria (24 febbraio 2020) a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, Drive condivisi e altri servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita, Correzione di elaborati grafici tramite video collegamenti con la condivisione degli schermi. Spiegazione di argomenti tramite materiale didattico, mappe concettuali e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico,.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di collegamento della rete o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

In merito al grado finale degli apprendimenti degli studenti si evidenzia che fino all'inizio dell'emergenza sanitaria si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF.

Dal 24 febbraio in poi, oltre ai suddetti criteri di valutazione, in base a quanto deliberato nel Collegio Docenti del 03/04/2020 e del 12/05/2020, si è provveduto sia ad aggiungere una griglia di



osservazione , allegata al presente documento (All. n.3) , sia a derogare in base a quanto contenuto nel PTOF. il n. minimo di valutazioni.

Sono presenti all'interno della classe: 1 alunno DVA con un PEI per obiettivi minimi, 4 alunni che presentano diagnosi di DSA per i quali il C.d.C ha redatto, in accordo con le famiglie, un piano didattico personalizzato. Per quanto riguarda L'alunno DVA si evidenzia che quest'ultimo, dal secondo pentamestre del quarto anno, ha rinunciato volontariamente, in accordo con la famiglia, all'insegnante di sostegno.

Si precisa, inoltre, che durante la simulazione della prima prova d'esame, gli studenti DSA hanno utilizzato gli strumenti compensativi predisposti dal loro P.D.P.

La documentazione riservata degli studenti è depositata in segreteria.

- Per quanto riguarda sia la didattica in presenza sia la didattica a distanza si rimanda ai programmi effettivamente svolti allegati al presente documento.(All. n.4)

- Per quanto riguarda la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie. L'argomento assegnato, entro il 1° di giugno, a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo.

Il conseguente elaborato verrà trasmesso dal candidato stesso ai docenti di cui sopra, per posta elettronica entro il 13 giugno.

In merito agli argomenti assegnati dai docenti delle discipline di indirizzo si rimanda all'allegato n. 5 del presente documento

I testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale sono i seguenti:

- - "Osservazione e sperimentazione" da *Il romanzo sperimentale* di E. Zola
- Prefazione all'"*Amante di Gramigna*" di G. Verga
- "Fantasticheria" da *Vita dei Campi* di G. Verga
- "La famiglia Malavoglia" e "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni'" da *I Malavoglia* di G. Verga
- "La roba" da *Novelle rusticane* di G. Verga
- "L'addio alla roba" e "La morte di Gesualdo" da *Mastro-Don Gesualdo* di G. Verga
- "Preludio" da *Penombre* di E. Praga
- "Il primo incontro con Fosca" da *Fosca* di U. Tarchetti
- "E' dentro di noi un fanciullino" da *Il fanciullino* di G. Pascoli
- "Lavandare", "X agosto", "Novembre", "Temporale", "Lampo", "Tuono" da *Myricae* di G. Pascoli
- "Il verso e' tutto" e "Il ritratto di un esteta" da *Il piacere* di G. D'Annunzio
- "La pioggia nel pineto" da *Le Laudi del cielo, del mare, della terra, degli eroi* di G. D'Annunzio
- "Desolazione del povero poeta sentimentale" da *Piccolo libro inutile* di S. Corazzini
- "E lasciatemi divertire" da *L'incendiario* di A. Palazzeschi
- "Il manifesto del Futurismo" di F.T. Marinetti
- "La battaglia di Adrianopoli" da *Zang Tumb Tumb* di F.T. Marinetti
- "Prefazione e preambolo", "L'ultima sigaretta", "Un rapporto conflittuale" e "Una catastrofe inaudita" da *La coscienza di Zenò* di I. Svevo
- "Il sentimento del contrario" da *L'Umorismo* di L. Pirandello
- "Il treno ha fischiato" e "La patente" da *Le Novelle per un anno* di L. Pirandello
- "Premessa", "Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa" e "Io e l'ombra mia" da *Il Fu Mattia Pascal* di L. Pirandello
- "Salute!" da *Uno, nessuno e centomila* di L. Pirandello
- "Il porto sepolto", "Veglia", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi" e "Soldati" da *L'Allegria* di G. Ungaretti

**ELENCO DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE 5^A AF12**

N.	COGNOME NOME	CREDITI 3^AANNO	CREDITI 3^AANNO	CREDITI 4^AANNO	CREDITI 4^AANNO	TOTALE CREDITI
		Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. n.62/17	Credito convertito ai sensi dell'allegato A all' O.M. 2020/2021		Credito convertito ai sensi dell'allegato A all' O.M. 2020/2021	
1.	Bavaresco Amjr	8	12	9	14	26
2.	Bramati Alberto	10	15	11	17	32
3.	Britel Assia	8	12	9	14	26
4.	Calegari Christian	8	12	10	15	27
5.	Ciamprone Francesco	9	14	10	15	29
6.	Cocciolo Matteo Natale Antonio	8	12	9	14	26
7.	Colombo Marcello	11	17	12	18	35
8.	Dattero Beatrice	9	14	10	15	29
9.	Espartero Joanna Marie	8	12	10	15	27
10.	Galbiati Emanuele	10	15	12	18	33
11.	Galliani Alessandro	10	15	11	17	32
12.	Gatti Riccardo	9	14	9	14	28
13.	Giroto Alessandro	10	15	11	17	32
14.	Hashem Khaled Gamal	9	14	10	15	29
15.	Mintrone Jacopo	9	14	10	15	29
16.	Mostes Niccolo'	11	17	10	15	32
17.	Nasuti Camilla	9	14	11	17	31
18.	Nava Matteo	9	14	11	17	31
19.	Nespoli Lorenzo	10	15	11	17	32
20.	Pontil Giorgia	9	14	10	15	29
21.	Povia Camilla	8	12	10	15	27
22.	Prendi Emiljan	8	12	9	14	26
23.	Scotti Ivan	11	17	10	15	32



OBIETTIVI CONSEGUITI

Comunicazione in maniera adeguata nella lingua italiana

Comunicazione in modo semplice in lingua straniera

Utilizzo delle reti e degli strumenti informatici in contesti lavorativi

Utilizzo degli strumenti fondamentali della matematica per risolvere problemi di progettazione

ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

(Progetti, incontri con esperti, uscite didattiche, concorsi , viaggi di Istruzione)

ANNUALITA'	TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
3^ ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u> visita al Salone Internazionale del Mobile 2018 - Milano partecipazione al Dialogo nel Buio presso Istituto dei Ciechi- Milano, visita presso Zanuso Legnami - Lissone,</p> <p><u>Incontri con esperti:</u> corso sulla sicurezza sui luoghi del lavoro ai sensi del D.lgs n.81/08</p> <p><u>Concorsi:</u></p> <p><u>Progetti:</u></p> <p><u>Viaggio di istruzione:</u></p>
4^ ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u> visita al Salone Internazionale del Mobile 2019 - Milano visita al SPS IPC Drives - Parma , visita al Cimitero Monumentale di Milano, visita presso l'azienda Hafele – Carate Brianza</p> <p><u>Incontri con esperti:</u> workshop: soluzioni di accessori per mobili Relatore : esperto azienda Salice</p> <p><u>Concorsi:</u> Brianza Design 2019,</p> <p><u>Progetti:</u> //</p> <p><u>Viaggio di istruzione:</u> Firenze, Siena</p>
5^ ANNO	<p><u>Uscite didattiche:</u> visita al Salone Internazionale dei Componenti, Accessori e Semilavorati per l'industria del mobile - Pordenone, visita alla Fiera di Sant'Orso- Aosta, visita al MIND <i>Milano</i> Innovation District, visita al JRC Joint Research Centre - Ispra, visita presso l'azienda Cleaf - Lissone</p> <p><u>Incontri con esperti:</u> workshop: i materiali per arredi outdoor Relatore: prof. Domenico Adelizzi,</p> <p>workshop: soluzioni di accessori per mobili Relatore : esperto azienda Blum</p> <p><u>Concorsi:</u> Brianza Design 2019, Concorso Tecnicamente (Adecco)</p> <p><u>Progetti:</u> Relazioni libere dalla violenza</p> <p><u>Viaggio di istruzione:</u>///</p>



Stages/scambi linguistici all'estero

ANNUALITA'	ATTIVITA'
3^ ANNO	///
4^ ANNO	///
5^ ANNO	///

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Tutte le discipline concorrono al consolidamento della coscienza civica e alla formazione del futuro cittadino. L'educazione al rispetto della persona, obiettivo trasversale di ogni disciplina, comprende anche la promozione di una positiva relazione tra studenti e studenti e tra studenti docenti. Le conoscenze riferite allo studio sistemico della Costituzione sono demandate all'area storico-sociale che ne valuta anche l'apprendimento.

Attività organizzate dalla scuola e contenuti:

- Partecipazione al progetto : "Violenza e Discriminazione di genere".
- Corso, svoltosi in 7 incontri con esperto sui seguenti argomenti:

-Società e ordinamento giuridico: *La società e le regole, i caratteri delle norme giuridiche, la sanzione giuridica, le classificazioni del diritto, il rapporto giuridico.*

-Le fonti del diritto: *Le fonti delle norme giuridiche ed il principio gerarchico, l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio.*

-la Costituzione della Repubblica italiana: *L'evoluzione dell'ordinamento italiano: dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana, l'assemblea Costituente e i caratteri della Costituzione, la struttura della Costituzione, i Principi fondamentali: dall' art 1 all' art 12 della costituzione.*

-L'organizzazione dello Stato italiano: *Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Magistratura, Corte Costituzionale.*

Iniziativa organizzate dalla scuola relative ad ambiti diversi:

- Incontri di sensibilizzazione e informazioni con esperti di **Avis e Aido** per far conoscere i bisogni presenti nella società italiana e internazionale, per sensibilizzare gli studenti ad una cultura del dono
- Incontro con associazione Q-donna, per attività di sensibilizzazione circa la "**giornata internazionale contro la violenza sulle donne**" per aiutare le ragazze a riconoscere i segnali di un comportamento ossessivo e per informare sull'importanza di chiedere aiuto se ci si trova in una situazione di rischio

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali hanno avuto come obiettivo l'acquisizione, da parte degli studenti, di abilità pratiche che favoriscano l'orientamento e l'inserimento nel mondo lavorativo in concorso con le competenze acquisite durante il percorso di studi. La formazione dello studente è stata facilitata dal rapporto tra scuola, territorio e mondo del lavoro che rappresentano il nucleo centrale della formazione permanente. L'attività è stata strutturata attraverso moduli dedicati in aula e stage in azienda che hanno integrato ed arricchito il curriculum di studi e che sono stati finalizzati a realizzare esperienze concrete nei diversi contesti lavorativi.

Finalità

- Favorire l'orientamento degli studenti per valorizzare vocazioni personali, interessi e stili di apprendimento individuali.
- Avvicinare lo studente ad una concreta realtà di lavoro utilizzando i contesti aziendali come risorse integrative al processo di apprendimento.
- Arricchire la formazione scolastica favorendo l'acquisizione da parte degli studenti di competenze professionali spendibili nel mercato del lavoro.
- Favorire la certificazione delle competenze acquisite.
- Individuare e ricercare le aziende, gli studi e gli enti per il percorso di alternanza.
- Gestire i rapporti con le imprese e gli esperti esterni.
- Consolidare il sistema tutoriale.
- Monitorare i percorsi e individuare le strategie di miglioramento.

Contenuti del percorso di Stage in azienda

Allo scopo di arricchire il percorso formativo attraverso il contatto con il mondo del lavoro, l'Istituto ha promosso la realizzazione di attività ed iniziative che hanno coinvolto la realtà produttiva locale e che hanno offerto allo studente l'opportunità di sperimentare le proprie potenzialità, di verificare il livello delle conoscenze conseguite, di affinare le competenze pratico-operative. Inoltre, il confronto con una nuova realtà lavorativa ha contribuito a migliorare le capacità relazionali, comportamentali e critiche di ogni studente e a dare senso compiuto all'apprendere scolastico, alla crescita personale e alla presa di coscienza delle attitudini e abilità individuali. Tali attività si sono concretizzate nell'effettuazione di:

- attività di alternanza scuola-lavoro presso aziende ed imprese locali per tutti gli alunni delle classi terze, quarte e quinte durante l'anno scolastico secondo la programmazione didattica.
- ***tirocini o stage sia durante l'attività didattica che nei periodi estivi***

ANNUALITA'	ATTIVITA'	PERIODO DI ATTUAZIONE/DURATA
3^A ANNO	A1: Stage presso le aziende o studi professionali del settore mobile e arredo	Attività svolta in orario scolastico/ n° ore 160
4^A ANNO	A1: Stage presso le aziende o studi professionali del settore mobile e arredo	Attività svolta in orario scolastico/ n° ore 160
	A2: Partecipazione al concorso Brianza Design	Attività svolta in orario scolastico/ n° ore 34
5^A ANNO	A1: Partecipazione al concorso Brianza Design	Attività svolta in orario scolastico/ n° ore 40
	A2: Partecipazione al concorso Tecnicamente	Attività svolta in orario scolastico/ n° ore 20



- Stage presso le aziende o studi professionali del settore mobile e arredo
- Partecipazione al salone del mobile

Le attività relative e le competenze acquisite nel percorso di AS-L/PCTO sono documentate dalla scheda allegata al fascicolo di ogni singolo alunno.

Contenuti del percorso dei rapporti con il territorio

Gli alunni della classe, nell'ultimo triennio scolastico, hanno partecipato alle seguenti attività offerte dal territorio:

- Partecipazione al concorso Brianza Design
- Partecipazione al concorso Tecnicamente

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Incontri Orientativi al mondo del lavoro

Incontri con esperti di "Spazio Giovani" di Lissone

- Strategie comunicative per affrontare il colloquio di lavoro e l'esame di stato
- Laboratorio di strategie di ricerca attiva del lavoro: CV, video CV, colloquio di lavoro
- Incontri per inserimento mondo del lavoro con esperti di Tecnicamente- Adecco

Per quanto concerne l'Orientamento in ambito universitario l'Istituto ha favorito la libera partecipazione agli open day e alle iniziative proposte dalle accademie e dalle singole facoltà universitarie fornendo informazioni su tali attività.

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

A conclusione del 1° periodo in relazione alle carenze individuate il Consiglio di Classe ha messo in atto strategie mirate al raggiungimento degli obiettivi formativi e al recupero delle carenze:

- Studio autonomo sulla base delle indicazioni fornite dai docenti
- Attività pomeridiane di aiuto allo studio
- *Interventi di recupero in itinere: con una pausa didattica di una o due settimane a discrezione del docente con attività di recupero, rallentamento e di potenziamento.*
- Dal 24 febbraio 2020 in seguito delle ordinanze della Regione Lombardia e del Ministero della Salute prima e dei Dpcm poi, le lezioni si sono svolte tramite la didattica a distanza.

**Si indicano di seguito le principali metodologie didattiche utilizzate**

MODALITÀ	Lingua e letteratura italiana	Lingua inglese	Storia	Matematica	Scienze Motorie e Sportive	RC o attività alternative	Disegno professionale	Storia degli stili	Laboratori tecnologici	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Tecniche di produzione e di organizzazione	Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem solving		X		X			X		X	X	X	
Metodo induttivo		X		X								
Lavoro di gruppo					X					X	X	X
Discussione guidata	X		X	X		X				X	X	X
Simulazioni							X		X			

Si indicano di seguito le principali tipologie di verifica utilizzate

MODALITÀ	Lingua e letteratura italiana	Lingua inglese	Storia	Matematica	Scienze motorie e sportive	RC o attività alternative	Disegno professionale	Storia degli stili	Laboratori tecnologici	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Tecniche di produzione e di organizzazione	Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti
Interrogazione lunga	X		X							X	X	X
Interrogazione breve	X		X	X		X		X				
Griglia di osservazione	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X
Prova di laboratorio									X			
Tema o problema	X						X				X	
Questionario		X				X				X	X	X
Relazione	X	X						X	X	X	X	



Criteria di valutazione

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti, fatti salvi gli indicatori esplicitati nelle programmazioni individuali dei singoli docenti si fa riferimento ai criteri della seguente griglia inserita nel PTOF.

Griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di collegamento del contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di trasferire autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici

Criteria generali per l'attribuzione del credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. L'attribuzione del credito avviene secondo la tabella di cui all'allegato A del decreto 62/17 che stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle



studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso.

Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 2 dell'articolo 14, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

Tabella attribuzione credito scolastico:

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO 3^ ANNO	FASCE DI CREDITO 4^ ANNO	FASCE DI CREDITO 5^ ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Nell'attribuzione del **credito scolastico** secondo le indicazioni del Collegio Docenti, il Consiglio di classe assegna il punteggio massimo della fascia in base ai seguenti criteri:

- Media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5 previsto all'interno della banda;
- Assidua frequenza scolastica, interesse e impegno valutati positivamente nella partecipazione al dialogo educativo, partecipazione attiva e propositiva alla vita scolastica;
- Partecipazione, con esito positivo, alle attività complementari ed integrative progettate dalla scuola (Alternanza, progetti, certificazioni linguistiche o informatiche, ecc.) dichiarata dal docente organizzatore;
- Crediti formativi per attività extrascolastiche valutate positivamente (volontariato, attività sportive agonistiche presso associazioni riconosciute, attività culturali, ecc.) e debitamente certificate
- Nel caso di sospensione del giudizio, nell'integrazione dello scrutinio finale, il Consiglio di Classe valuterà la possibilità di attribuire il punteggio massimo della banda d'oscillazione solo in presenza di esiti positivi nelle verifiche di recupero e di almeno due dei criteri sopra indicati.

Per l'attribuzione del credito scolastico finale si rimanda a quanto contenuto nell'allegato A all' O.M. 2020/21

PROGRAMMI CONSUNTIVI

I contenuti trattati, le competenze raggiunte, le metodologie, i criteri di valutazione, le modalità di verifica, i testi, i materiali e gli strumenti utilizzati dalle singole discipline sono illustrati dai programmi disciplinari consuntivi del quinto anno e sono allegati al presente documento di cui fanno parte integrante.

ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Simulazione delle prove di esame

In preparazione dell'Esame di Stato sono state preventivate simulazioni delle due prove scritte in aggiunta alle prove di verifica dell'apprendimento normalmente condotte in ciascun ambito disciplinare. In particolare è stata svolta:

- n. 1 simulazione di prima prova , nei giorni 12/02/2020

N.B.

- le altre simulazioni preventivate non si sono potute svolgere in quanto preventivate dopo il 25 Febbraio 2020

I testi delle simulazioni e della griglia di valutazione sono allegate al presente documento di cui fanno parte integrante. (All. n.1 - All. n.2)

Percorsi elaborati dal Consiglio di Classe

Al fine di valutare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità di utilizzare e organizzare le conoscenze acquisite e metterle in relazione per argomentare in maniera consapevole e personale utilizzando anche la lingua straniera, il Consiglio di Classe tra i contenuti disciplinari, oggetto di particolare attenzione didattica, ha individuato quelli che afferiscono ai seguenti nuclei tematici/concettuali:

NUCLEI TEMATICI <i>(indicare l'argomento in generale)</i>	DISCIPLINE COINVOLTE** <i>(indicare le discipline coinvolte)</i>	MATERIALI UTILIZZATI <i>(testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, riproduzioni di opere d'arte, ecc. avendo cura che i membri interni siano in grado di reperirli) estratto dal testo...</i>
Dai movimenti artistici alla produzione industriale	<ul style="list-style-type: none"> - Storia e stili dell'arredamento - Lingua e letteratura italiana - Lingua inglese - Storia 	Testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, ecc. inerenti ai programmi disciplinari
Il disegno industriale per il mobile	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno professionale e visualizzazioni digitali - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Tecniche di produzione e di organizzazione - Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti - Laboratori tecnologici ed esercitazioni 	Testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, ecc. inerenti ai programmi disciplinari
l'ideazione e la progettazione del prodotto	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno professionale e visualizzazioni digitali - Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi - Tecniche di produzione e di organizzazione - Laboratori tecnologici ed esercitazioni 	Testi, documenti, grafici, immagini fotografiche, problemi, ecc. inerenti ai programmi disciplinari

Griglie di valutazione prova scritta

La griglia di valutazione della prove scritta è stata elaborata a partire dai **Quadri di Riferimento Nazionali previsti dal DM n. 769 del 2018**, declinano gli indicatori in descrittori di livello.



Letto e approvato all'unanimità nella riunione del Consiglio di Classe del 26-05-2020

DOCENTE	MATERIE AREA COMUNE	FIRMA
D'Angelo Valeria	Lingua e letteratura italiana	
D'Angelo Valeria	Storia	
Casu Licinio	Matematica	
Vigorita Annarita	Lingua inglese	
Giglione Giuseppe	Scienze motorie e sportive	
Redaello Simone	IRC	

DOCENTE/I	MATERIE DI INDIRIZZO	FIRMA
Sironi Paolo Masala Anna Rita	Disegno professionale e visualizzazioni digitali	
Sironi Paolo	Storia e stili dell'arredamento	
Servidio Enzo Pasqualino Lando Antonella	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	
Servidio Enzo Pasqualino Lando Antonella	Tecniche di produzione e di organizzazione	
Servidio Enzo Pasqualino	Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	
Mariani Angelo	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	

Il Coordinatore

Prof. Paolo Sironi

Il Dirigente Scolastico

Prof. Carmelo Catalano

ALLEGATI

- 1) *Testi di simulazione prima prova scritta*
- 2) *Griglia di valutazione della simulazione prima prova scritta*
- 3) *Griglia di Osservazione DaD*
- 4) *Documento consuntivo delle programmazioni disciplinari*
- 5) *Elenco degli argomenti assegnati per ciascun alunno su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, individuate come oggetto della seconda prova scritta*