



# Documento del Consiglio di Classe

**IIS G. Meroni  
Lissone**

Istituto di Istruzione  
Superiore "G. Meroni"  
Via Stoppani 38  
20851 Lissone MB  
Tel. 039 793948-88  
[www.meroni.edu.it](http://www.meroni.edu.it)



**Istituto Superiore "GIUSEPPE MERONI"**  
**C.F. 85004550159 C.M. MBIS06300G**

A261819 - I.I.S. "G. Meroni" - Ufficio Protocollo  
Prot. 0002376/U del 13/05/2022 10:17 V.4 - Cursus



Istituto di Istruzione Superiore "Giuseppe Meroni"

DIPLOMA DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

Industria e Artigianato per il made in Italy: Tecnico dell'Industria del Mobile e dell'Arredamento  
Servizi Commerciali: Tecnico del Commercio Digitale: Web Community  
Servizi Commerciali: Design per la Comunicazione Visiva e Pubblicitaria

DIPLOMA DI ISTRUZIONE TECNICA

Grafica e Comunicazione

DIPLOMA DI ISTRUZIONE LICEALE ARTISTICA

L'OCCUPABILITA'

Indirizzo Design



Regione Lombardia



ECDL  
TEST CENTER BCJ\_01

LABORATORIO TERRITORIALE PER

Brianza 2025

**Esame di Stato**  
Anno Scolastico 2021/2022

# Documento del Consiglio di Classe

## 5^AFIS

**PRODUZIONE INDUSTRIALI E ARTIGIANALI**  
**ARTICOLAZIONE "INDUSTRIA"**

**Opzione "Arredi e Forniture d'Interni"**

**Lissone, 15 maggio 2022**

Pag. 1 di 30

Sede: Via Stoppani, 38 - 20851 Lissone (MB)  
Succursale: V.le Martiri della Libertà, 124 - 20851 Lissone (MB)  
Tel. sede 039.793.948/88 - tel. succursale 039.597.96.94  
Sito Internet [www.meroni.edu.it](http://www.meroni.edu.it) - mail [info@meroni.edu.it](mailto:info@meroni.edu.it)  
Posta Certificata: [MBIS06300G@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MBIS06300G@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Codice meccanografico **MBIS06300G**



**Istituto Superiore "GIUSEPPE MERONI"**  
**C.F. 85004550159 C.M. MBIS06300G**

A261819 - I.I.S. "G. Meroni" - Ufficio Protocollo  
Prot. 0002376/U del 13/05/2022 10:17 V.4 - Cursus

## Sommario

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO</b>	3
<b>CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI</b>	4
Profilo in uscita	4
Piano di studi e quadro orario	5
<b>PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO</b>	6
<b>OBIETTIVI CONSEGUITI</b>	7
<b>ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI</b>	8
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	8
Per la programmazione di educazione civica si rimanda alla sezione "PROGRAMMI CONSUNTIVI SVOLTI DALLE DISCIPLINE" del presente documento	8
<b>Content and Language Integrated Learning – CLIL</b>	8
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO</b>	8
<b>ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA</b>	8
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	8
Criteri generali per l'attribuzione del credito scolastico	9
<b>PROGRAMMI CONSUNTIVI SVOLTI DALLE DISCIPLINE</b>	10
<b>ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO</b>	25
Simulazione delle prove di esame	25
Griglie di valutazione	26



## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO

Materia di insegnamento	Docente
Lingua e letteratura italiana	Antonio Lucchese
Storia	Antonio Lucchese
Matematica	Rocco Cipriano
Lingua Inglese	Angelo Rossi
Tecniche di produzione e di organizzazione	Saverio Russo
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Saverio Russo Annamaria Meroni
Tecniche di gestione- conduzione di macchine e impianti	Saverio Russo
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Carlo Galbiati
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	Ernestino Fossati Annamaria Meroni
Storia e stili dell'arredamento	Ernestino Fossati
Sostegno	Sergio Gallo
IRC	/

## CONTINUITÀ DIDATTICA DEGLI INSEGNANTI DELLA 5^AFIS

	LINGUA INGLESE	ITALIANO-STORIA	TECN.PROD. E ORGANIZ. / TECN.GESTIONE -COND. MACCH. IMPIANTI	TECNOLOGIE APPL. AI MATERIALI	LABORATORI TEC.ED ESERC.
Docenti entrati in quarta	X	X	X	X	X
Docenti entrati in quinta	X	X	X	X	X

Hanno invece usufruito della continuità didattica in tutte le altre discipline



## CARATTERIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDI

### Profilo in uscita

Gli Istituti Professionali sono scuole che formano non solo dal punto di vista teorico ma anche da quello pratico, cioè rendono gli studenti in grado di realizzare quello che si studia.

L'Istituto Professionale con indirizzo Produzioni industriali e artigianali ha lo scopo di formare professionisti in grado di approcciare la produzione sia artigianale che industriale in maniera consapevole e innovativa.

L'azione didattica ha mirato allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Organizzare in modo efficace il proprio apprendimento individuando collegamenti e relazioni in contesti diversi
- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, economici e tecnologici
- Comunicare in lingua straniera (inglese) utilizzando anche linguaggi settoriali in semplici contesti lavorativi
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro
- Utilizzare gli strumenti fondamentali della matematica per comprendere anche la realtà
- Partecipare al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilità fornendo apporti personali sia nella fase progettuale che in quella realizzativa.

L'indirizzo "Arredi e forniture d'interni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, competenze specifiche nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

Nell'opzione "Arredi e forniture per interni", il diplomato coordina all'interno di un'azienda le differenti fasi dei processi produttivi riferiti sia alla produzione di singoli elementi di arredo (in legno ed altri materiali) sia alla realizzazione di allestimento di interni su progetti per abitazioni, alberghi uffici e locali commerciali e per la collettività.

Il percorso formativo deve quindi determinare una figura professionale in grado di inserirsi nel mondo del lavoro come quadro intermedio nelle aziende, in attività imprenditoriali e/o di proseguire gli studi universitari per ulteriori approfondimenti.

Pertanto, le competenze specifiche che si pone l'indirizzo al termine del triennio sono:

1. definire e pianificare le operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni;
2. approntare strumenti, utensili, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste, del risultato atteso;
3. monitorare il funzionamento di strumenti, utensili, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria;
4. eseguire la lavorazione di pezzi e/o componenti in legno secondo le specifiche indicate da disegni e modelli;
5. montare e assemblare manufatti lignei composti da più pezzi e particolari e/o accessori, sulla base delle specifiche di disegni e modelli;
6. verificare la rispondenza delle fasi di lavoro, di macchinari, strumenti e utensili, dei materiali e dei prodotti agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione dei manufatti lignei.



Le discipline caratterizzanti dell'indirizzo sono:

- Disegno professionale e visualizzazioni digitali
  - Tecniche di produzione e di organizzazione
  - Laboratori tecnologici ed esercitazioni.
- Piano di studi e quadro orario

#### Area comune

**N.B. Le ore sono intese come spazi orari da 50 o 55 minuti**

Materie di insegnamento	Moduli Orario Settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	3	3	3
Lingua inglese	2	2	2
Storia	2	2	2
Matematica	3	3	3
IRC o attività alternative	1	-	1
<b>Totale moduli orario settimanali</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>

#### Area di indirizzo

Materie di insegnamento	Moduli Orario settimanale		
	III anno	IV anno	V anno
Laboratori tecnologici ed esercitazioni **	5	2	3
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	2(2)*	2(2)*	2(2)*
Tecniche di produzione e di organizzazione	3	2	2
Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti	-	2	2
Disegno professionale e visualizzazioni digitali	2(2)*	2(2)*	2(2)*
Storia e stili dell'arredamento	-	3	1
<b>Personalizzazione (materie di indirizzo o altre materie)***</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Totale ore base</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
<b>Totale moduli orario di indirizzo</b>	<b>12(4)*</b>	<b>13(4)*</b>	<b>12(4)*</b>
<b>Moduli orari di personalizzazione</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Totale moduli orario settimanali</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>



*\*Le ore indicate tra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio con la presenza degli insegnanti tecnico-pratici. \*\* La personalizzazione utilizza spazi orari per attività di recupero e approfondimento nelle seguenti discipline:*

**3^anno:** Inglese, Matematica

**4^anno:** Italiano, Laboratori tecnologici ed esercitazioni

**5^anno:** Italiano, Disegno professionale e visualizzazioni digitali

## **PRESENTAZIONE DEL GRUPPO CLASSE E SUO PERCORSO STORICO**

La classe 5<sup>A</sup> AFIS, cui si riferisce il presente documento, è composta da 23 alunni di cui 11 proseguono il regolare corso serale, 3 sono passati dal corso diurno, 8 provengono da alcuni IFP del territorio e una ripetente, di cui 2 femmine e 21 maschi. Alla fine del trimestre una studentessa ha abbandonato l'attività scolastica per motivi personali e di lavoro.

Dall'analisi dei profili personali e dei documenti agli atti vengono predisposti dei PDP per 4 studenti con diagnosi DSA, per 3 studenti BES, e un PEI per uno studente DVA seguito dal docente di sostegno; viene predisposto un Piano Formativo Personalizzato per un alunno impegnato in attività sportive a livello agonistico.

Il corpo docente, visto il gruppo eterogeneo di studenti che per esperienze scolastiche e personali ha dimostrato competenze diversificate, ha proposto un'attività didattica iniziale rivolta al recupero delle conoscenze utili al raggiungimento di un livello uniforme ottenuto durante il trimestre. L'obiettivo principale del consiglio di classe è stato quello di far acquisire agli allievi una cultura aperta e flessibile capace di convogliare le esperienze personali/lavorative negli ambiti didattici, soprattutto con le materie d'indirizzo, e favorire l'approccio verso le innovazioni del sistema produttivo sempre in sostanziale mutamento.

I nuovi studenti si sono inseriti senza particolari problemi dimostrando interesse e partecipando al dialogo educativo con correttezza. Nel gruppo classe, la maggior parte degli studenti si dimostra seriamente motivata allo studio, con una partecipazione regolare e collaborativa basata sul rispetto dei rapporti interpersonali. In alcuni studenti si riscontra un atteggiamento responsabile che fa da traino per l'intero gruppo classe, mentre qualche studente dimostra un atteggiamento superficiale verso le attività didattiche proposte anche in seguito a difficoltà trasversali pregresse ma ultimamente, in vista del prossimo Esame di Stato, si registra un cambiamento nell'impegno con maggior consapevolezza e senso di responsabilità.

Nonostante il persistere dell'emergenza sanitaria dovuta alla pandemia da Coronavirus che ha interessato il nostro Paese dal febbraio 2020, nel corrente anno scolastico l'attività didattica è stata svolta in presenza ed è stata attivata la DDI sincrona per i singoli episodi di assenza di studenti e docenti utilizzando la piattaforma Scuola365-Google Meet.

Anche in seguito a tale situazione, spesso le consegne dei lavori richiesti non sono state rispettate con conseguente slittamento della programmazione didattica soprattutto in Tecniche di produzione e di organizzazione e in Disegno professionale e visualizzazioni digitali.

L'attività didattica si è svolta tramite lezioni frontali, lavori di gruppo e attività di laboratorio con l'ausilio di testi consigliati, di appunti forniti dai rispettivi docenti, da mappe concettuali e schemi semplificati prodotti, da materiale multimediale condiviso sul RE, su Classroom e Drive.

L'attività di EDUCAZIONE CIVICA si è basata su approfondimenti svolti con il contributo delle diverse discipline in modo trasversale ed interventi da parte di un docente di Diritto dell'Istituto, gli studenti hanno dimostrato vivace partecipazione ed attenta motivazione raggiungendo gli obiettivi preposti.



L'attività di recupero effettuata in orario scolastico a gennaio, come da calendario d'Istituto, ed in itinere in autonomia all'interno delle singole discipline non sempre ha prodotto risultati positivi, permangono infatti difficoltà in Storia stili dell'arredamento, Matematica e Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi.

Per alcuni studenti si riscontra un numero elevato di assenze dovute a necessità lavorative e problematiche legate alla salute giustificate da una documentazione allegata ai fascicoli personali; in particolare si rileva la presenza di una situazione di fragilità che si è confermata ed accentuata nel pentamestre.

L'intera classe non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Gli obiettivi comportamentali tendono al rispetto del regolamento disciplinare d'Istituto, nonché dei principi fondamentali del PTOF che si riferiscono alla condotta, del regolamento degli studenti e delle studentesse:

1. essere disponibili a ricevere stimoli culturali e formativi
2. inserirsi costruttivamente nei ritmi di apprendimento della classe
3. valorizzare il confronto e la collaborazione anche con opinioni e posizioni diverse come forma non solo di rispetto ma di arricchimento reciproco
4. essere capaci di conoscersi e di auto valutarsi, accettando i propri limiti ed errori e promuovendo le proprie capacità espositive.

### **OBIETTIVI COGNITIVI**

#### **I. Conoscenze:**

1. Acquisizione dei nuclei fondanti propri delle discipline studiate.
2. Conoscenza dei linguaggi specifici.
3. Conoscenza dei linguaggi informatici.

#### **II. Competenze**

1. Saper utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare
2. Saper prospettare soluzione ai problemi
3. Saper redigere relazioni e documenti tecnici.
4. Saper decodificare e comprendere le diverse tipologie testuali.
5. Essere in grado di assumere un atteggiamento critico di fronte alle tematiche proposte, effettuando confronti tra tesi e opinioni diverse rispetto allo stesso argomento.

#### **III. Capacità**

1. Mostrare un'adeguata padronanza della lingua parlata e scritta.
2. Essere in grado di sviluppare le tematiche curriculari proposte
3. Essere in grado di utilizzare le proprie conoscenze per risolvere problemi e comprendere situazioni.
4. Formulare motivati giudizi critici.





## ATTIVITA' INTEGRATIVE CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

(Progetti, incontri con esperti, uscite didattiche, concorsi, viaggi di Istruzione)

ANNUALITÀ	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
3 <sup>A</sup> ANNO	<p><u>Concorsi</u>: “Lissone Città Presepe” (nov.2019);</p> <p><u>Incontri con esperti</u>:</p> <p>Seminario “Materiali da utilizzare per strutture ed arredi per esterni – outdoor” prof. Domenico Adelizzi (Ott. 2019)</p> <p>Visione del Film “VENTO DI PRIMAVERA” giorno della Memoria (feb.2020)</p>
4 <sup>A</sup> ANNO	<p><u>Concorsi</u>: “Lissone Città Presepe”( nov.2020);</p> <p><b>Pietre d’inciampo, Comitato Monza e Brianza</b>, in occasione della Giornata della Memoria proiezione del filmato “Pietre d’inciampo. Storie di deportazione” realizzato da studenti dell’Istituto, discussione e riflessioni.</p>
5 <sup>A</sup> ANNO	<p><u>Concorsi</u>: “Lissone Città Presepe”( nov.2021);</p> <p>Visione “ Testimonianza di Liliana Segre” dibattito e riflessioni.</p>

### EDUCAZIONE CIVICA

L’insegnamento dell’Educazione Civica, introdotto dalla legge n. 92/2019, prevede che gli studenti sviluppino una serie di competenze racchiuse nei tre ambiti che costituiscono la disciplina, Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale, e tiene conto delle previsioni normative e delle Linee Guida fornite dal Ministero nell’Allegato C del D.M. n. 35/2020. Il Curricolo presenta un’impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o ad un docente/classe di concorso come declinato nel PTOF di Istituto.

Per la programmazione di educazione civica si rimanda alla sezione “PROGRAMMI CONSUNTIVI SVOLTI DALLE DISCIPLINE” del presente documento.

### Content and Language Integrated Learning – CLIL

Non previste

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

Non previsti nel corso serale.

Le attività relative e le competenze acquisite nel PCTO sono documentate dalla scheda allegata al fascicolo dei singoli alunni che, nel corso dei precedenti anni scolastici, hanno avuto l’occasione di effettuarli.

### ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO IN USCITA

Non previste dall’orientamento scolastico.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto concerne la valutazione degli apprendimenti, fatti salvi gli indicatori esplicitati nelle programmazioni individuali dei singoli docenti si fa riferimento ai criteri della seguente griglia inserita nel PTOF.



## Griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO
1	Rifiuto di sottoporsi alla verifica
2	Non ottemperanza alle richieste della verifica e/o assenza totale delle conoscenze dei contenuti
3	Assenza quasi totale della conoscenza dei contenuti, gravi lacune ed errori nella loro presentazione, nessun conseguimento delle abilità richieste.
4	Conoscenza molto lacunosa, superficiale e frammentaria dei contenuti con numerosi gravi errori. Grave difficoltà nell'applicazione delle conoscenze. Esposizione lacunosa frammentaria e linguisticamente impropria.
5	Conoscenza lacunosa ed incompleta con errori non particolarmente gravi e con difficoltà ad analizzare i dati e i concetti. Presenza di limitate abilità utilizzate in compiti semplici, con errori ed imperfezioni. Esposizione imprecisa.
6	Conoscenza non approfondita degli argomenti fondamentali, con lievi errori nell'analisi dei concetti. Esecuzione corretta solo di compiti semplici. Esposizione semplice ma corretta
7	Conoscenza essenziale dei contenuti con sufficiente capacità di analisi e di collegamento. Capacità di affrontare problemi mediamente complessi senza errori, ma solo con imprecisioni. Esposizione linguisticamente corretta, capacità di pianificare un discorso e di argomentare in modo semplice.
8	Conoscenza approfondita dei contenuti. Soddisfacente capacità di analisi concettuale e di Collegamento dei contenuti. Capacità di affrontare correttamente anche i problemi complessi. Esposizione chiara e corretta, capacità di organizzare e argomentare un discorso.
9	Conoscenze sicure ed approfondite dei contenuti. Capacità di applicare autonomamente e con sicurezza le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando Le soluzioni ottimali. Capacità di rielaborare e collegare conoscenze anche a livello pluridisciplinare. Esposizione sicura e appropriata. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.
10	Conoscenze sicure ed approfondite e capacità di fondare criticamente le proprie affermazioni. Capacità di trasferire autonomamente e criticamente le conoscenze in situazioni nuove. Capacità di affrontare problemi complessi, trovando le soluzioni ottimali. Capacità di collegare e utilizzare conoscenze pluridisciplinari anche in modo creativo. Esposizione appropriata e ricca. Capacità di argomentazione complessa, padronanza dei linguaggi specifici.

### Criteria generali per l'attribuzione del credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. L'attribuzione del credito avviene secondo la tabella di cui **all'allegato A** del decreto 62/17 che stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. Il credito scolastico, nei casi di abbreviazione del corso di studi per merito ai sensi dell'articolo 13, comma 4, è attribuito, per l'anno non frequentato, nella misura massima prevista per lo stesso.

Pag. 9 di 30



Per i candidati esterni il credito scolastico è attribuito dal consiglio di classe davanti al quale sostengono l'esame preliminare di cui al comma 2 dell'articolo 14, sulla base della documentazione del curriculum scolastico e dei risultati delle prove preliminari.

**Tabella attribuzione credito scolastico:**

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO 3^ ANNO	FASCE DI CREDITO 4^ ANNO	FASCE DI CREDITO 5^ ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per il corrente anno scolastico la riconversione del punteggio relativo ai crediti viene effettuata secondo quanto stabilito dall'OM 65 del 14/03/2022 **allegato C**.

**Nell'attribuzione del credito scolastico viene assegnato il punteggio massimo della fascia con**

**media aritmetica, nella parte decimale, superiore o uguale a 0,5.**

**Per i criteri di attribuzione del credito scolastico si fa riferimento a quanto stabilito dal PTOF d'Istituto.**

**PROGRAMMI CONSUNTIVI SVOLTI DALLE DISCIPLINE**

Docente/i	ANTONO LUCCHESI
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Libro di testo	Sambugar Salà , Letteratura + , tomo 3 ; dispense condivise su classroom
Premessa sintetica sulla disciplina	Partendo dal presupposto che le lezioni dell'intero anno scolastico in questione sono state svolte in presenza, si può affermare che la classe, fatta eccezione per qualche studente con gravi difficoltà, ha risposto molto bene agli input del docente e ha seguito con molta costanza la programmazione svolta. Nella classe si evidenziano gruppi con diversi livelli di apprendimento: un gruppo con valutazione alta, un altro gruppo con valutazione media e qualche studente con gravi difficoltà trasversali. Il docente ha comunque potuto svolgere il programma ministeriale agilmente e soprattutto predisporre gli studenti alla prima prova scritta prevista agli esami di Stato, mediante lezioni preparatorie e simulazioni della prova d'esame.
Competenze	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, utilizzando gli strumenti espressivi in modo funzionale. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità , sulla base delle diverse tipologie di traccia presenti nella prova scritta di Italiano prevista agli esami di Stato.
	PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO ED ARGOMENTI PREVISTI PER LA TRATTAZIONE SUCCESSIVA ALLA PUBBLICAZIONE DEL DOCUMENTO  L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo





Contenuti	<p>Il Positivismo e la sua diffusione - le teorie evoluzionistiche di Darwin , il darwinismo sociale , il determinismo ambientale</p> <p>Il Verismo in Italia - Giovanni Verga Vita ed opere Il pensiero e la poetica; lo stile e le tecniche narrative Vita dei Campi, lettura, analisi e commento delle novelle Rosso Malpelo e La Lupa Il ciclo dei vinti - I Malavoglia - lettura, analisi e commento della prefazione e del brano inerente alla presentazione della famiglia Novelle Rusticane - lettura, analisi e commento della novella La roba</p> <p>Giosuè Carducci Biografia Rime nuove: lettura, analisi e commento delle poesie San Martino e Pianto antico</p> <p>Simbolismo, estetismo e decadentismo Le origini e la diffusione delle tendenze le tematiche I poeti maledetti</p> <p>Giovanni Pascoli Vita ed opere Il pensiero e la poetica del fanciullino Myricae - lettura , analisi e commento delle seguenti poesie : Lavandare X agosto Il lampo Il tuono Rimandi al programma di storia mediante il discorso La grande proletaria si è mossa</p> <p>Gabriele D'Annunzio Vita ed opere Il pensiero e la poetica Le diverse fasi della produzione letteraria Il Piacere e l'estetismo - lettura e commento del passo iniziale del romanzo La fase superomistica e i romanzi Le Laudi - lettura, analisi e commento della poesia La pioggia nel pineto Rimandi al programma di storia inerenti alla presa di Fiume e al primo dopoguerra italiano</p> <p>I poeti crepuscolari Marino Moretti - Io non ho nulla da dire</p> <p>Le avanguardie storiche Il Futurismo Filippo Tommaso Marinetti, Il Manifesto del Futurismo; Zang Tumb tumb - il bombardamento di Adrianopoli</p>
-----------	--





	<p>La narrativa della crisi Caratteristiche del nuovo romanzo</p> <p>Italo Svevo Vita ed opere Il pensiero e le nuove tecniche narrative La Coscienza di Zeno - lettura, analisi e commento dell'introduzione, del preambolo, del brano inerente all'ennesima ultima sigaretta e del brano inerente alla morte del padre.</p> <p>Luigi Pirandello Vita ed opere Il pensiero e la poetica L'umorismo - lettura e commento del passo tratto dal saggio Novelle per un anno - La patente I romanzi Lettura , analisi e commento del passo iniziale del romanzo Il fu Mattia Pascal Il teatro e la rivoluzione pirandelliana Sei personaggi in cerca d'autore</p> <p>La poesia tra le due guerre Giuseppe Ungaretti Vita ed opere Lettura , analisi e commento delle seguenti poesie: Fratelli San Martino del Carso i fiumi Soldati La madre</p> <p>L'ermetismo Salvatore Quasimodo Vita ed opere Lettura, analisi e commento delle poesie Alle fronde dei salici e Uomo del mio tempo</p> <p>Educazione civica Violenza e discriminazione di genere - visione di contenuti audiovisivi e dibattito in classe; approfondimento sulla giornata della memoria con visione della testimonianza di Liliana Segre e lettura di alcuni passi di Primo Levi; fake news e libertà di stampa ed informazione.</p>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale ; dibattito guidato dopo la visione di contenuti audiovisivi; rimandi al programma di storia sviluppato in sincronia</p>
<p>Criteri di valutazione e modalità di verifica</p>	<p>Le verifiche si sono svolte in modalità prevalentemente scritta, mediante la somministrazione di prove alla stregua delle diverse tipologie di traccia presenti nella prima prova scritta dell'esame di Stato; nell'ultima fase dell'anno, in accordo con gli altri membri del cdc, si terranno colloqui orali , in vista del colloquio orale previsto all'esame di Stato.</p>





Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Libro di testo, dispense condivise e sussidi audiovisivi
Modalità di recupero	L'approccio è stato sia individuale, rispetto a problematiche e lacune specifiche relative ad alcuni studenti, sia collettivo cercando di coinvolgere tutto il gruppo classe per rendere il recupero un momento di ripasso collettivo utile in vista degli esami di Stato. Il processo volto a colmare eventuali buchi di preparazione si è svolto in itinere durante tutto l'anno, oltre che nella fase di recupero prevista alla fine del primo periodo.

Docente/i	ANTONIO LUCCHESI
Disciplina	STORIA
Libro di testo	De Vecchi Giovannetti, Storia in corso, vol.3
Premessa sintetica sulla disciplina	Il docente ha potuto agilmente riprendere il programma ministeriale ed affrontare nel corso dell'anno scolastico questioni strettamente intrecciate con le vicende attuali e con le competenze di cittadinanza previste nel curriculum di Educazione civica; la classe presenta diversi livelli di apprendimento, stante anche le diverse valutazioni riportate. Il docente ha registrato altresì un coinvolgimento molto più ampio degli studenti inerente alle grandi tematiche della storia del Novecento e ciò ha permesso approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.
Competenze	Riconoscere gli aspetti ecologici, territoriali e geografici dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo, anche correlando la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle innovazioni negli specifici campi professionali di riferimento.
Contenuti	Programma svolto fino al 15 maggio e argomenti presunti di trattazione immediatamente successiva  Le grandi potenze agli inizi del '900 Trasformazioni di fine secolo La società di massa La seconda rivoluzione industriale - taylorismo e fordismo L'età giolittiana La questione d'Oriente e i rapporti tra le potenze europee nel primo '900  La prima guerra mondiale Da un conflitto locale ad una guerra mondiale Cause scatenanti e cause profonde della guerra Guerra di logoramento L'Italia nella guerra La svolta del 1917 La fine della guerra, i trattati di pace e il dopoguerra





	<p>La rivoluzione russa La Russia nella guerra La rivoluzione di febbraio e di ottobre La guerra civile L'uscita dalla guerra; la nascita dell'URSS Stalin e la creazione della dittatura comunista L'industrializzazione forzata</p> <p>Il fascismo Il primo dopoguerra e il biennio rosso in Italia Fascismo: nascita e presa del potere I primi anni del governo fascista La svolta autoritaria Politica economica e politica estera del fascismo</p> <p>La crisi del '29 e il New Deal Gli Stati Uniti e gli anni ruggenti La crisi del '29 Il New Deal</p> <p>Il regime nazista La Repubblica di Weimar e il dopoguerra tedesco L'ascesa di Hitler e l'ideologia nazista La dittatura nazista La politica economica ed estera di Hitler</p> <p>La guerra civile spagnola L'espansionismo giapponese</p> <p>La seconda guerra mondiale Verso una nuova guerra I nuovi fronti L'Olocausto (argomento affrontato anche in educazione civica) La svolta nella guerra L'Italia nella guerra: caduta del fascismo, 8 settembre, Resistenza e 25 aprile (collegamenti con letteratura italiana) La fine della guerra Le conferenze di Yalta e Postdam La bomba atomica</p> <p>La guerra fredda (argomento affrontato nel mese di maggio, anche dopo la pubblicazione del presente documento) Il bilancio della guerra L'ONU e la Dichiarazione dei diritti umani La guerra fredda e la divisione in blocchi Il piano Marshall, patto atlantico e patto di Varsavia Avvio del disgelo e nuovi focolai di crisi L'Italia nel 1946, la Costituente e il varo della Costituzione</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>
--	--





	Violenze e discriminazioni di genere : visione di contenuti audiovisivi e dibattiti guidati; approfondimento sulla giornata della memoria con visione della testimonianza di Liliana Segre, lettura di passi di Primo Levi e dibattito in classe; fake news e libertà di stampa e diritti annessi
Metodologie	Lezione frontale, visione di contenuti audiovisivi con successivo dibattito, rimandi ai programmi di italiano e storia e stili dell'arredamento sviluppati in sincronia
Criteri di valutazione e modalità di verifica	Somministrazione di prove scritte ed interrogazioni orali

Docente	CIPRIANO ROCCO
Disciplina	MATEMATICA
Libro di testo	Dispense fornite dall'insegnante
Premessa sintetica sulla disciplina	Le lezioni, per l'intero anno, si sono svolte in presenza, salvo eccezioni in cui è stato necessario ricorrere alla modalità DDI sincrona per venire incontro alle esigenze di salute, riconducibili al COVID, di alcuni studenti. Nel gruppo classe, una buona parte degli studenti ha partecipato alle attività proposte in modo costante e collaborativo raggiungendo, nel complesso, discreti risultati, un ristretto gruppo di studenti ha mostrato un impegno mirato esclusivamente al raggiungimento degli obiettivi minimi e per la restante parte persiste ancora un atteggiamento superficiale verso le attività didattiche proposte che non vengono affrontate con un adeguato impegno e senso di responsabilità, atteggiamento che non ha consentito, in alcuni casi, di raggiungere le competenze minime richieste.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti della matematica per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni in contesti diversi.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti della matematica nella descrizione e modellizzazione di fenomeni e problemi di varia natura.</li> </ul>
Contenuti	<p>Equazioni e sistemi di equazioni Equazioni di primo e secondo grado. Equazioni di grado superiore al secondo. Equazioni fratte. Disequazioni Disequazioni di primo e secondo grado. Disequazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni fratte. Funzioni: dominio, intersezioni con gli assi e segno Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni analitiche. Calcolo del dominio di funzioni razionali intere e fratte. Determinazione delle intersezioni di una curva con gli assi cartesiani. Studio del segno di funzioni razionali intere e fratte. Limiti e asintoti Approccio intuitivo al concetto di limite. Calcolo dei limiti. Forme di indeterminazione e loro eliminazione nei seguenti casi: <math>+\infty - \infty</math>, <math>\frac{\infty}{\infty}</math> (solo</p>





	<p>per funzioni razionali intere e fratte). Calcolo delle equazioni degli asintoti verticali e orizzontali (solo per funzioni razionali intere e fratte).</p> <p><b>Derivate</b>            Significato geometrico di derivata. Calcolo della derivata di funzioni razionali intere. Calcolo degli intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente, dei massimi e minimi relativi mediante lo studio del segno della derivata prima (solo per funzioni razionali intere). Derivata di ordine superiore. Studio della concavità di una curva e calcolo dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda (solo per funzioni razionali intere). Studio e rappresentazione grafica di semplici funzioni razionali intere.</p> <p>Letture del grafico di una funzione            Lettura del grafico di una funzione: dominio, Intersezione con gli assi, Intervalli di positività o negatività della funzione, Intervalli in cui la funzione è crescente o decrescente, massimi e minimi relativi, concavità e punti di flesso.</p> <p><b>Geometria solida</b>            Calcolo delle superfici e dei volumi di alcune figure solide.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lezione inizia, in generale, col riesame di questioni proposte e, su sollecitazione degli alunni, si procede al chiarimento di elementi relativi alla lezione precedente. Successivamente si sviluppa attraverso una o più delle seguenti tipologie: lezione frontale, dialogata, esercitazione singola o di gruppo. Tali strategie sono poste in essere in momenti diversi e a seconda delle necessità. Ampio spazio viene riservato alla partecipazione attenta ed attiva degli alunni al dialogo culturale. Gli esercizi e i problemi svolti, con crescente grado di difficoltà, hanno lo scopo di verificare in maniera immediata l'acquisizione dei contenuti teorici e di sviluppare e potenziare tecniche e procedure operative.</li> </ul>
Criteri di valutazione e modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sono state effettuate verifiche scritte e orali (anche sotto forma di test scritto). Per la valutazione si è tenuto conto, nel rispetto di quanto indicato nel PTOF, oltre che del grado di raggiungimento degli obiettivi anche dell'impegno profuso, dell'interesse, della partecipazione, della linea di tendenza in atto (positiva o negativa) e, in generale, del percorso seguito da ciascuno anche in relazione ai livelli di partenza.</li> </ul>
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavagna, dispense fornite dall'insegnante, materiale caricato nel registro elettronico e nella classroom.</li> </ul>
Modalità di recupero	<ul style="list-style-type: none"> <li>Due settimane di sospensione didattica (di cui la seconda facoltativa) a gennaio e recuperi in itinere nel corso dell'intero anno.</li> </ul>

Docente/i	Angelo Rossi
Disciplina	Lingua Inglese



Libro di testo	Another Brick in the Wall (testo consigliato)
Premessa sintetica sulla disciplina	<p>Le lezioni si sono svolte in modalità in presenza, salvo eccezioni in cui è stato necessario ricorrere alla modalità DDI per venire incontro alle esigenze di salute di alcuni studenti.</p> <p>In generale la classe ha risposto positivamente all'insegnamento della materia, anche se in molti casi si è riscontrata una comprensione divisiva degli argomenti, forse dovuta al livello di comprensione della lingua molto diversificato. In ogni caso, le lezioni sono state gestite in modo da venire incontro alle esigenze di tutti gli studenti</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti e di ascolto.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>- Saper utilizzare la lingua nei contesti settoriali presentati e oggetto di studio</li> </ul>
Contenuti	<p>Contenuti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present simple;</li> <li>• present continuous;</li> <li>• present simple vs present continuous;</li> <li>• past simple;</li> <li>• past continuous;</li> <li>• past simple vs past continuous;</li> <li>• present perfect simple;</li> <li>• future forms: present continuous as future; will and be going to, differenze negli usi;</li> <li>• used to, be used to, get used to per indicare abitudine;</li> <li>• if clauses: 0, 1, 2, 3 conditionals.</li> </ul> <p>Contenuti Settoriali Specialistici Settore Housing</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- House Installation: heating and electrical system, plumbing;</li> </ul> <p>Settore Architecture:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revise on: Baroque Architecture, Neoclassical and Gothic Revival</li> <li>- Art Nouveau: insight on the art style and its influence. Analysis of some Examples: Hector Guimard's Paris Metropolitan Entrances, Victor Horta's Tassel House and Antoni Gaudí's Sagrada Familia.</li> <li>- Modernism and its greatest Artists: Walter Gropius' Bauhaus, Ludwig Mies van der Rohe's Seagram Building, Barcellona Pavillion and Barcellona Chair. Le Corbusier and Villa Savoye; Frank Lloyd Wright</li> </ul> <p>Educazione Civica: how to spot fake news: analysis of the fake news and their impact on the society</p>
Metodologie	La metodologia utilizzata è quella della lezione frontale. Ampio spazio è stato dato al dibattito interstudente e intrastudente per la verifica dell'acquisizione della lingua. Sono stati utilizzati inoltre supporti audiovisivi in forma di video in lingua inglese con sottotitoli





Criteria di valutazione e modalità di verifica	Il criterio di valutazione si basa soprattutto sull'avvenuta comprensione dei testi presentati, delle competenze richieste e dall'interesse e l'attenzione presentate dagli studenti nel corso dell'anno scolastico. Le verifiche sono state somministrate in forma orale e scritta nel corso dell'anno.
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Dispense tratte dal libro di testo, rielaborate e condivise su classroom, testi audiovisivi in lingua inglese e con sottotitoli in lingua inglese
Modalità di recupero	Il processo di recupero delle competenze non sufficienti si è svolto in itinere durante il corso dell'anno e concretizzato tramite verifica scritta

Docente/i	Annamaria Meroni (coordinatrice)
Disciplina	EDUCAZIONE CIVICA
Libro di testo	/
Premessa sintetica sulla disciplina	L'insegnamento trasversale dell'educazione civica affidato in contitolarità ad un team di docenti ha favorito il manifestarsi di interventi partecipativi di vivace interesse ed attenta motivazione generalmente da parte dell'intero gruppo classe.
Competenze	Promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro
Contenuti	Ambito COSTITUZIONE, dignità e diritti umani: Violenza e discriminazione di genere, la parità di genere si conquista con la matematica, Impresa e Costituzione, approfondimento sulla Giornata della Memoria. Ambito SVILUPPO SOSTENIBILE, tecnologie e design sostenibili, il patrimonio culturale e artistico del territorio: D.Lgs.81/2008 Testo Unico sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, Villaggio Crespi d'Adda architettura industriale. Ambito CITTADINANZA DIGITALE, e-participation: privacy, fake news
Metodologie	Lezione frontale, visione di contenuti audiovisivi con successivo dibattito,
Criteria di valutazione e modalità di verifica	Somministrazione di prove scritte con domande aperte e test a crocette, interrogazioni orali
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Dispense condivise e sussidi audiovisivi.
Modalità di recupero	/

Docente/i	Prof. SAVERIO RUSSO, Itp ANNAMARIA MERONI
-----------	---



Disciplina	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
Libro di testo	ARTE DEL LEGNO (Tonoli e Vecchini autori, Hoepli casa editrice) consigliato
Premessa sintetica sulla disciplina	Il livello di interesse, gli atteggiamenti e i comportamenti della classe in relazione alla disciplina sono da considerare buoni per una parte della classe, sufficienti per il resto della classe. Il grado di apprendimento raggiunto risulta essere mediamente discreto. Poiché la DDI si è attivata in rari casi, la stessa è da considerarsi trascurabile, e quindi non incidente sul lavoro condotto durante l'anno scolastico, né tanto meno sulle valutazioni finali degli studenti.
Competenze	Scegliere le macchine utensili e determinare i parametri operativi più opportuni. Applicare tecniche operative di scelta dei materiali e delle procedure di finitura in relazione alla funzione d'uso ed allo stile del mobile. Scegliere i materiali in rapporto ai requisiti ed alle tecnologie di processo. Individuare materiali, tecnologie, e processi idonei alla innovazione di prodotto anche in relazione all'eco-sostenibilità. Riconoscere le situazioni di pericolo e valutare i rischi per prevenire incidenti ed infortuni sul luogo di lavoro. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza e salute nei luoghi di lavoro. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone una visione sistemica.
Contenuti	Fasi di lavorazione dei principali pannelli a base di legno; Laboratorio: determinazione della resistenza a flessione EN 310 Testo unico sulla sicurezza e salute dei luoghi di lavoro: D. Lgs. 81/2008. Materiali per il rivestimento dei mobili: definizioni ed esempi Rivestimenti e trattamenti superficiali: i prodotti vernicianti. Macchine utensili e lavorazioni: generalità sulle macchine utensili per asportazione di truciolo; i parametri di taglio; forza di strappamento e potenza di taglio; geometria, materiali, usura e durata degli utensili (dopo 15 Maggio). Generalità sulle macchine CNC (dopo 15 Maggio).
Metodologie	Lezioni frontali (anche con utilizzo della LIM), lezione partecipata, studio di materiale didattico condiviso su registro di classe e classroom, esercitazione di laboratorio.
Criteri di valutazione e modalità di verifica	CRITERI DI VALUTAZIONE: partecipazione al dialogo educativo-didattico, test orali di comprensione durante le lezioni, valutazioni riportate a seguito di verifiche orali/scritte ed esercitazioni.  MODALITA' DI VERIFICA: interrogazioni e prove scritte, relazioni.
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Appunti personali e dispense condivise, materiali audiovisivi.



Modalità di recupero	Prime 2 settimane al rientro delle festività natalizie, ed in itinere nel corso dell'anno.
----------------------	--

Docente/i	Prof. SAVERIO RUSSO
Disciplina	TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE
Libro di testo	ARTE DEL LEGNO (Tonoli e Vecchini autori, Hoepli casa editrice)
Premessa sintetica sulla disciplina	Il livello di interesse, gli atteggiamenti e i comportamenti della classe in relazione alla disciplina sono da considerare buoni per una parte della classe, sufficienti per il resto della classe. Il grado di apprendimento raggiunto risulta essere mediamente discreto. Poiché la DDI si è attivata in rari casi, la stessa è da considerarsi trascurabile, e quindi non incidente sul lavoro condotto durante l'anno scolastico, né tanto meno sulle valutazioni finali degli studenti.
Competenze	Tradurre un disegno di progetto in disegno di fabbricazione ed organizzare la produzione. Padroneggiare il linguaggio tecnico-grafico-descrittivo. Ottimizzare il lay-out di produzione. Determinare i tempi delle fasi del processo produttivo. Sviluppare un ciclo produttivo. Applicare i concetti base della qualità nell'area produttiva.
Contenuti	Organizzazione aziendale. Disegno tecnico, diagramma di flusso della produzione, cartellino di lavorazione, schema di taglio, calcolo tempi di lavorazione. Generalità sui costi aziendali (dopo 15 maggio). Generalità sulla qualità di processo e prodotto (dopo 15 maggio).
Metodologie	Lezioni frontali (anche con utilizzo della LIM), lezione partecipata, studio di materiale didattico condiviso su registro di classe e classroom.
Criteri di valutazione e modalità di verifica	CRITERI DI VALUTAZIONE: partecipazione al dialogo educativo-didattico, veloci test orali di comprensione durante le lezioni, valutazioni riportate a seguito di verifiche orali/scritte.  MODALITA' DI VERIFICA: interrogazioni e prove scritte, elaborati grafici.
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Libro di testo, appunti personali e dispense condivise.
Modalità di recupero	Prime 2 settimane al rientro delle festività natalizie.  In itinere durante l'anno scolastico.

Docente/i	Prof. SAVERIO RUSSO
Disciplina	TECNICHE DI GESTIONE E CONDUZIONE DI MACCHINE ED IMPIANTI



Libro di testo	//
Premessa sintetica sulla disciplina	<p>Il livello di interesse, gli atteggiamenti e i comportamenti della classe in relazione alla disciplina sono da considerare buoni per una parte della classe, sufficienti per il resto della classe. Il grado di apprendimento raggiunto risulta essere mediamente discreto.</p> <p>Poiché la DDI si è attivata in rari casi, la stessa è da considerarsi trascurabile, e quindi non incidente sul lavoro condotto durante l'anno scolastico, né tanto meno sulle valutazioni finali degli studenti.</p>
Competenze	<p>Individuare impianti, strumentazioni e procedure coerenti con gli obiettivi di produzione predefiniti.</p> <p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza dei luoghi di lavoro e tutela dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Coordinare le diverse fasi del processo produttivo complessivo, assumendo una visione sistemica.</p>
Contenuti	<p>Impianti di aspirazione e abbattimento di solidi in corrente gassosa: ciclone e multi ciclone, abbattitore con filtri a manica e con filtro a cartucce, scrubber.</p> <p>Impianti di abbattimento di sostanze organiche volatili (SOV) con carboni attivi.</p> <p>Impianti catalizzatori.</p> <p>Impianti di verniciatura per pannelli: verniciatrice a rullo, a velo, laccaboard, verniciatrice a spruzzo.</p> <p>Impianti essiccazione vernici: essiccatoi, forni di polimerizzazione UV (dopo 15 Maggio).</p>
Metodologie	Lezioni frontali (anche con utilizzo della LIM), lezione partecipata, studio di materiale didattico condiviso su registro di classe e classroom.
Criteri di valutazione e modalità di verifica	<p>CRITERI DI VALUTAZIONE: partecipazione al dialogo educativo-didattico, veloci test orali di comprensione durante le lezioni, valutazioni riportate a seguito di verifiche orali/scritte.</p> <p>MODALITA' DI VERIFICA: interrogazioni e prove scritte.</p>
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Appunti personali e dispense condivise.
Modalità di recupero	<p>Prime 2 settimane al rientro delle festività natalizie.</p> <p>In itinere durante l'anno scolastico.</p>

Docenti	Ernestino Fossati - ITP Annamaria Meroni
Disciplina	Disegno professionale e visualizzazioni digitali
Libro di testo	Disegno per il progetto edilizio – Autocad + DVD (testo consigliato)



Premessa sintetica sulla disciplina	<p>L'attività didattica durante l'anno è stata prevalentemente svolta in presenza e solo occasionalmente in modalità DDI in relazione allo stato di salute di alcuni studenti.</p> <p>In generale la classe ha risposto positivamente alle sollecitazioni del docente ed alle attività didattiche proposte anche se sono emersi livelli di apprendimento diversificati; un gruppo di studenti ha raggiunto alti livelli di preparazione mentre il resto della classe che si attesta su livelli medi,</p>
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo autonomo gli strumenti informatici e i software dedicati;</li> <li>• Utilizzare, sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio per la progettazione di nuovi prodotti e arredi;</li> <li>• Applicare in modo autonomo le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>• Utilizzare e produrre in modo autonomo gli strumenti di comunicazione visiva con tecniche e regole di rappresentazione (cad 2D/2D)</li> <li>• Redigere brevi relazioni tecniche e documentare le attività individuali relative alle situazioni professionali;</li> </ul>
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto di un mobile libreria (metodo tradizionale)</li> <li>• Studio logo Manifestazione culturale Lissone Città Presepe edizione 2021/22</li> <li>• Approfondimenti sulla grafia di progetto per elementi d'arredo o ambienti</li> <li>• Studio arredi ambiente cucina con l'ausilio di Autocad</li> <li>• Studio elementi d'arredo coordinati per ufficio per la Casa Circondariale di Monza con l'ausilio di Autocad</li> </ul>
Metodologie	Lezioni frontali o in modalità DDI (solo occasionalmente), lezione partecipata, verifica ed assistenza in itinere dello sviluppo progettuale dei progetti proposti, correzione condivisa degli elaborati.
Criteri di valutazione e modalità di verifica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione degli argomenti e corretta esecuzione</li> <li>• conoscenza dei contenuti,</li> <li>• abilità acquisite,</li> <li>• capacità di rielaborazione personale,</li> <li>• capacità di progettazione e analisi delle richieste</li> <li>• sviluppo creativo</li> <li>• esecuzione tecnico grafica secondo le norme</li> <li>• impegno,</li> <li>• partecipazione</li> <li>• interesse mostrato da ogni singolo alunno durante lo svolgimento dei lavori.</li> </ul> <p>Tipologia delle verifiche: tavole grafiche dei temi di progetto proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• N. 2 nel primo trimestre</li> <li>• N. 3 nel secondo pentamestre</li> </ul>
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	<p>le lezioni o gli argomenti, sono stati strutturati e trattati tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ausilio di dispense realizzate dal docente</li> <li>• fotocopie o scansioni di libri o manuali tecnici</li> <li>• strumenti informatici – internet</li> <li>• laboratorio di informatica dell'istituto</li> </ul>





Modalità di recupero	In itinere, pausa didattica la prima settimana di gennaio con prolungamento per la settimana successiva, come da delibera del Collegio Docenti.
Docente/i	Ernestino Fossati
Disciplina	Storia e stili dell'arredamento
Libro di testo	Studi di Architettura (testo consigliato)
Premessa sintetica sulla disciplina	Vista la composizione eterogenea della classe la programmazione didattica del primo trimestre è stata orientata ad uniformare i livelli di conoscenze e competenze individuali. La partecipazione alle attività di didattiche è stata in generale attiva per la maggior parte degli studenti con risultati mediamente positivi anche se permangono differenze tra i livelli di apprendimento raggiunti. Nella programmazione è stato inserito un argomento interdisciplinare con contenuti riconducibili ad Educazione Civica.
Competenze	Acquisire concetti e conoscenze fondamentali relative al significato dell'Arte e delle espressioni artistiche relative agli Stili dell'arredamento nei periodi storici contemplati.
Contenuti	Lezioni articolate in moduli. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il Romanticismo</li><li>• Il Villaggio Crespi d'Adda (argomento inserito anche in Educazione Civica)</li><li>• L'impressionismo</li><li>• Vincent Van Gogh</li><li>• Gli arredi di Michael Thonet</li><li>• Art Nouveau</li><li>• Il Modernismo, gli arredi di Antoni Gaudì</li><li>• La Secessione: Gustav Klimt</li><li>• L'Espressionismo</li><li>• I Fauves</li><li>• Il Futurismo</li><li>• Il Razionalismo</li><li>• Il Funzionalismo</li><li>• Gli arredi di T. G. Rietveld</li><li>• Gli arredi di Le Corbusier</li><li>• L'architettura organica</li><li>• La Bauhaus</li><li>• Il Cubismo</li><li>• Analisi dell'opera Guernica di Pablo Picasso</li><li>• La pittura metafisica</li><li>• Il Surrealismo</li><li>• Gli arredi di Gio Ponti</li><li>• Gli arredi di Marco Zanuso</li><li>• Il design italiano degli anni '50</li></ul>
Metodologie	Lezioni frontali o in modalità DDI (solo occasionalmente), lezione partecipata, presa visione e commento delle dispense fornite per ogni singolo argomento trattato.





Criteri di valutazione e modalità di verifica	Tipologia delle verifiche: test e/o colloqui <ul style="list-style-type: none"> <li>• N. 2 nel primo trimestre</li> <li>• N. 3 nel secondo pentamestre</li> </ul>
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Le lezioni o gli argomenti, sono stati strutturati e trattati tramite: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'ausilio di dispense fornite dal docente</li> <li>• fotocopie o scansioni di libri</li> <li>• strumenti informatici – internet</li> <li>• Filmati</li> <li>• laboratorio di informatica dell'Istituto</li> </ul>
Modalità di recupero	In itinere, pausa didattica la prima settimana di gennaio con prolungamento per la settimana successiva, come da delibera del Collegio Docenti.

Docente/i	Carlo Galbiati
Disciplina	Laboratori tecnologici ed esercitazioni pratiche
Libro di testo	//
Premessa sintetica sulla disciplina	Il livello di interesse per la materia ed il comportamento della classe sono da considerarsi buoni in alcuni casi, e per la restante parte più che sufficienti. Il livello di apprendimento in generale risulta discreto.
Competenze	Individuare i materiali più idonei nella fase progettuale del mobile Conoscere la corretta sequenza delle fasi di lavorazione nel processo produttivo Saper leggere un disegno tecnico per realizzare un prototipo Conoscere i sistemi di assemblaggio per ogni tipologia di mobile Utilizzare le principali macchine per le lavorazioni di base Conoscere le fasi di impostazione di un centro di lavoro
Contenuti	Dimensionamento dei principali oggetti d' arredo Tecniche di costruzione e assemblaggio Tecniche di rappresentazione grafica inerenti alla prospettiva con metodo intuitivo Sezione orizzontale e verticale e particolari costruttivi Esercitazioni C.N.C. Montaggio prodotti realizzati
Metodologie	Lezioni frontali svolte in aula, e lezioni pratiche svolte in laboratorio
Criteri di valutazione e modalità di verifica	Valutazioni di verifiche scritte, esercizi pratici in laboratorio
Testi, Materiali/strumenti utilizzati	Appunti personali
Modalità di recupero	In itinere



## ATTIVITA' IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

### Simulazione delle prove di esame

#### Prima prova:

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e due simulazioni di prima prova, ciascuna della durata di 6 ore, svolte nei giorni 07.04.22 e 02.05.22. Le tracce utilizzate sono reperibili ai seguenti link:

Prima simulazione:

[https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/201819/Italiano/Suppletiva/P000\\_SUP19.pdf](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Italiano/Suppletiva/P000_SUP19.pdf)

Seconda simulazione:

[https://www.istruzione.it/esame\\_di\\_stato/201819/Italiano/Ordinaria/P000\\_ORD19.pdf](https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201819/Italiano/Ordinaria/P000_ORD19.pdf)

#### Seconda prova:

la simulazione viene divisa in due parti nei giorni 11-12/04/22 con la durata complessiva di 8 ore

### **PRIMA SIMULAZIONE della 2^ PROVA SCRITTA** **Classe: 5^ AFI 1 ; 5^ AFI 2; 5^ AFIS** **TECNICHE DI PRODUZIONE E DI ORGANIZZAZIONE**

#### **PRIMA PARTE**

Il candidato sviluppi il progetto relativo alla realizzazione di un tavolino da salotto con almeno una

delle seguenti opzioni:

- o tavolino con rotelle
- o tavolino con piccoli cassetti
- o tavolino componibile.

Il manufatto sarà prodotto in 100 esemplari.

La scelta tipologica e la scelta dei materiali di struttura e di finitura sono a discrezione del candidato.

Si richiedono:

1. disegno di assieme, rappresentato in proiezioni ortogonali ed assonometria, completo delle opportune sezioni con evidenziato almeno un particolare costruttivo
2. disegni di fabbricazione, redatti nel rispetto delle norme UNI, di almeno due componenti significativi del progetto
3. relazione descrittiva sulle scelte operate, in particolare per quanto riguarda i materiali e gli accessori per l'assemblaggio degli elementi componenti.

**Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due tra i quesiti proposti nella seconda parte.**

#### **SECONDA PARTE:**

1. Si vuole produrre un lotto di n° 100 mensole di dimensioni 1000 mm x 300 mm x 30 mm, realizzate in pdp, impiallacciate e bordate su quattro lati con bordi di spessore 4 mm. Il candidato, dopo aver fissato ogni elemento utile e/o opportuno, esegua:





- 1.1. lo schema di sezionatura ottimizzato, sapendo che verrà impiegata una lama di spessore  $s= 3.5$  mm;
- 1.2. determinazione del numero di pannelli master occorrenti, sapendo che le dimensioni commerciali sono 4200 mm x 2100 mm.x30mm
2. Una sezionatrice monta una lama di diametro  $D=380$  mm l'albero porta utensile ruota a 4500 giri/min. Determinare la velocità di taglio.
3. Elencare i componenti che costituiscono un efficace impianto di aspirazione e abbattimento delle particelle solide.
  - 3.1. Descrivere le caratteristiche di un componente a propria scelta
4. L'operazione di piallatura generalità e modalità di lavorazione

### **Eventuali simulazioni del colloquio**

Il Consiglio di classe predispone di effettuare una simulazione del colloquio in data 30 maggio 2022.

### **Griglia di valutazione - Prima prova scritta**

<b>INDICATORI</b>	<b>PARAMETRI</b>	<b>PUNT. MAX</b>	<b>PUNT. ATTR.</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Scarsa: 0,5-1 Approssimativa:1,5-2 Sufficiente: 2,5 Adegua: 3-3,5 Esaustiva: 4	4	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, uso corretto ed efficace della punteggiatura)	Scarsa: 0,5-1 Approssimativa: 1,5-2 Sufficiente: 2,5 Adegua: 3-3,5 Esaustiva: 4	4	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Scarsa: 0,5-1 Approssimativa: 1,5-2 Sufficiente: 2,5 Adegua: 3-3,5 Esaustiva: 4	4	



### Indicatori specifici per la tipologia A (punteggio max 8)

INDICATORI	PARAMETRI	PUNTI PUNT. MAX	PUNT. ATTR.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Approssimativo 0,5 Adeguato 1	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici	Scarsa-approssimativa 0,5 Sufficiente 1 Adeguata 1,5 Esaustiva 2	2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Scarsa 0,5 Approssimativa 1-1,5 Sufficiente 2 Adeguata 2,5 Esaustiva 3	3	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa-approssimativa 0,5 Sufficiente 1 Adeguata 1,5 Esaustiva 2	2	

### Indicatori specifici per la tipologia B (punteggio max 8)

INDICATORI	PARAMETRI	PUNTI PUNT. MAX.	PUNT. ATTR.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Scarsa-approssimativa: 0,5 Sufficiente: 1 Adeguata: 1,5 Esaustiva: 2	2	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguata: 2,5 Esaustiva: 3	3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguata: 2,5 Esaustiva: 3	3	

### Indicatori specifici per la tipologia C (punteggio max 8)

INDICATORI	PARAMETRI	PUNTI PUNT. MAX	PUNT. ATTR.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguata: 2,5 Esaustiva: 3	3	
Sviluppo ordinato e lineare del testo	Scarsa: 0,5 Approssimativa: 1-1,5 Sufficiente: 2 Adeguata: 2,5 Esaustiva: 3	3	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Scarsa approssimativa: 0,5 Sufficiente: 1 Adeguata: 1,5 Esaustiva: 2	2	



## Griglia di valutazione per l'attribuzione del voto della seconda prova scritta d'esame

Obiettivi:

- A. Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- B. Individuare e organizzare i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- C. Comunicare con proprietà di linguaggio ed efficacia il proprio pensiero concettuale e progettuale.
- D. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- E. Interpretare i dati di contesto e realizzare gli elaborati ricercando soluzioni personali e originali

Indicatori	Punteggio max per ogni indicatore
Correttezza e completezza dell'impostazione del progetto	3
Aderenza alla traccia.	2
Padronanza dei processi produttivi, dei materiali, delle macchine e degli impianti	2
Efficacia nell'analizzare, scomporre ed elaborare; puntualità e rigore logico nella comunicazione; proprietà di linguaggio.	1.5
Originalità della proposta progettuale e degli elaborati.	1.5
Totale punteggio	10

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	





Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

